

SUGAR MAMA

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (Décembre 2012)
Musiques : Bring On The Teardrops (Boy Howdy) – 148 BPM – intro 16 temps
Sugar And Pai (The Boots Band) – 134 BPM – intro 16 temps
Vidéo par le chorégraphe : <http://www.youtube.com/watch?v=ydXnCXXK-yG8>
Vidéo 2 : <http://www.youtube.com/watch?v=gTBpbV2nLWg>

- 1 – 8** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 4 COUNT WEAVE**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 9 – 16** **SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, VINE WITH 1/4 TURN RIGHT, SCUFF**
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G (3h00)
- 17 – 24** **ROCK STEP, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS ROCK**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Pied G arrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G arrière en diagonale gauche + pied D à droite
7, 8 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
- 25 – 32** **STEP 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, WALK X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT**
1, 2 ¼ tour à gauche & pied G avant + pause
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00)
5, 6 Avancer 2 pas DG
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)
- 33 – 40** **DIAGONAL STEP FWD, TOGETHER, HEEL SWIVEL, DIAGONAL STEP FWD, TAP, DIAGONAL STEP BACK, TAP**
1, 2 Grand pas pied D avant en diagonale droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Twister les talons à droite + revenir au centre (poids sur pied D)
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
- 41 – 48** **SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD, HOLD, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT X2**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour à droite (3h00)
3, 4 Pied G avant + pause
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 ½ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière (3h00) (Option : Reculer 2 pas DG)
- 49 – 56** **ROCK BACK, HEEL GRINDS FWD X2, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Écraser talon D avant en pointant plante pied D à gauche + pivoter plante pied D à droite (poids sur pied D)
5, 6 Écraser talon G avant en pointant plante pied G à droite + pivoter plante pied G à gauche (poids sur pied G)
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (12h00)
- 57 – 64** **CROSS, 1/4 TURN RIGHT X2, CROSS, DWIGHT STEPS**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière
3, 4 ¼ tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 Pointer pied D à l'intérieur du pied G (instep) tout en pivotant talon G vers la droite
6 Talon D légèrement avant en diagonale droite tout en pivotant pointe G vers la droite
7 Pointer pied D à l'intérieur du pied G (instep) tout en pivotant talon G vers la droite
8 Talon D légèrement avant en diagonale droite tout en pivotant pointe G vers la droite



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : [http:// www.robbiemh.co.uk](http://www.robbiemh.co.uk)