

# STRANGER

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
 Position Right Side-By-Side, face LOD, les pas sont miroirs

**Chorégraphes** : Diane Gamache & Lucien Castonguay (2006)

**Musique** : Stranger (Johnny Duncan & Janie Frickie) – 117 BPM – intro 8 temps

**Vidéo** : Non disponible

**Note** : Ne pas lâcher les mains durant les 3 premières séquences (comptes 1 à 24)

	HOMME	FEMME
<b>1 – 8</b>	<b>MAN &amp; LADY : WALK X2, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<b>Passer bras D par-dessus la tête de la femme</b>	
7 & 8	Triple step DGD en ¼ tour à droite OLOD	Triple step GDG en ¼ tour à gauche ILOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
<b>9 – 16</b>	<b>MAN : SIDE, BEHIND, SHUFFLE FWD, WALK X2 INTO WINDOWS, SHUFFLE FWD LADY : 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD 1/2 TURN, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BWD</b>	
	<b>Ne pas lâcher mains. Lever bras par-dessus la tête de la femme pour finir en Position Right Volkswagen, face LOD</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant en ¼ tour à droite LOD + pied G arrière en ½ tour à droite RLOD
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG LOD	Shuffle avant DGD en ½ tour à droite LOD
	<b>Lever bras au-dessus de la tête de la femme. Épaule D à épaule D, descendre mains G sur épaule D de la femme, bras D contre bras D pour former une fenêtre</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Pied G avant en ¼ tour à droite ILOD + pied D à droite en ¼ tour à droite RLOD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
<b>17 – 24</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK STEP, TRIPLE STEP OUT OF WINDOWS, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Lever bras au-dessus de la tête de la femme pour sortir de la fenêtre</b>	
3 & 4	Triple step GDG sur place en ¼ tour à droite OLOD	Triple step DGD sur place en ¼ tour à gauche ILOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>La femme traverse derrière l'homme en passant bras au-dessus de la tête de l'homme</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche ILOD	Shuffle avant GDG en ½ tour à droite OLOD
	<b>Décroiser mains. Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
<b>25 – 32</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD 1/4 TURN, WALK 1/4 TURN X2, TRIPLE STEP</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Écarter bras pour exécuter le carrousel dans le sens des aiguilles d'une montre</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite LOD	Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite RLOD
5, 6	Pied D avant ¼ tour à droite + pied G avant en ¼ tour à droite RLOD	Pied G avant en ¼ tour à droite + pied D avant en ¼ tour à droite LOD
7 & 8	Triple step DGD sur place	Triple step GDG sur place
	<b>La femme est maintenant à l'intérieur du cercle à la droite de l'homme, homme face RLOD, femme face LOD</b>	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la chorégraphie et de la vidéo des chorégraphes

# STRANGER (suite)

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LADY : ROCK BACK, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>Ne pas lâcher mains. Passer main D/femme G/homme au-dessus de la tête de la femme pour finir en Position Wrap, face RLOD</b>	
3 & 4	Triple step GDG sur place RLOD	Triple step DGD sur place en ½ tour à gauche RLOD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	<b>Garder main D/femme G/homme</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD en ½ tour à droite LOD	Shuffle avant GDG en ½ tour à gauche LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
<b>41 – 48</b>	<b>MAN &amp; LADY : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP 1/4 TURN</b>	
	<b>La femme traverse devant l'homme pour finir en Position Side-By-Side, face LOD</b>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3 & 4	Triple step GDG sur place LOD	Triple step DGD sur place LOD
	<b>La femme retraverse devant l'homme en passant bras G par-dessus tête de la femme</b>	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7 & 8	Triple step DGD en ¼ tour à gauche ILOD	Triple step GDG en ¼ tour à droite OLOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD</b>	
<b>49 – 56</b>	<b>MAN &amp; LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK TRIPLE STEP 1/4 TURN (LADY : 1-1/4 TURN)</b>	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<b>La femme retraverse devant l'homme en passant bras par-dessus la tête de la femme</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG en ½ tour à droite OLOD	Shuffle avant DGD en ½ tour à gauche ILOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<b>Garder mains D, lâcher mains G</b>	
7 & 8	Triple Step DGD en ¼ tour à gauche LOD	Triple step GDG en 1¼ tour à droite LOD
	<b>Vous êtes maintenant en Position Side-By-Side, face LOD</b>	
<b>57 – 64</b>	<b>MAN &amp; LADY : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : daniel\_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la chorégraphie et de la vidéo des chorégraphes