

STRAIT TO THE BAR

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. (2019)
Musiques : Every Little Honky Tonk Bar (George Strait) – 122 BPM – Intro 24 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=0qgTD8jLuT0>

1 – 8 SHUFFLE FWD, ROCK STEP, (BACK, HEEL, CLAP) X2, BACK

1 & 2 Shuffle avant DGD
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D
& 5, 6 Pied G arrière + talon D avant + taper des mains
& 7, 8 Pied D arrière + talon G avant + taper des mains
& Pied G arrière

9 – 16 (STEP, PIVOT 1/4 TURN) X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

1, 2 Pied D avant + pivoter 1/4 de tour à gauche 09:00
3, 4 Pied D avant + pivoter 1/4 de tour à gauche 06:00
RESTART 1 : ici
5, 6 Croiser pied D devant pied G + 1/4 tour à droite & pied G arrière 09:00
7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

RESTART 3 : ici

17 – 24 SIDE SHUFFLE, CROSS BACK, SIDE SHUFFLE, SAILOR STEP

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant

25 – 32 BEHIND TOE STRUT 3/4 TURN, OUT, OUT, CLAP, (HIP BUMP) X3, HIP BUMP WITH HITCH

1, 2 Plante pied G croisée derrière pied D + dérouler 3/4 tour à gauche & déposer talon pied G 12:00
& 3, Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
4 Taper des mains
5, 6 Coup de hanches à droite 2 fois
7, 8 Coup de hanches à droite + lever genou D (poids sur pied G)

RESTART 2 : ici

33 – 40 VINE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 1/4 tour à gauche & pied G avant + 1/2 tour à gauche & pied D arrière 03:00
7 & 8 Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche 09:00



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com + vidéo

STRAIT TO THE BAR

Danse	:	4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe	:	Dan Albro, U.S.A. (2019)
Musiques	:	Every Little Honky Tonk Bar (George Strait) – 122 BPM – Intro 24 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=0qgTD8jLuT0

41 – 48 (POINT, CLAP, TOGETHER) X2, HEEL, CLAP, TOGETHER, HEEL HOLD, TOGETHER

- 1, 2 Pointer pied D à droite + taper des mains
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche + taper des mains
& 5, 6 Assembler pied G au pied D + talon D avant + taper des mains
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + talon G avant + pause
& Assembler pied G au pied D

49 – 56 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle arrière DGD
5, 6 Tour complet à gauche GD (Option : Reculer 2 pas GD)
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

09:00

57 – 64 ROCKING CHAIR, KICK-BALL-STEP, (WALK) X2

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G avant
7, 8 Avancer 2 pas DG

RESTART X3

- 1- Durant la 2e répétition de la danse (face mur 9h00), faire les 12 premiers comptes puis, recommencer la danse au début (face mur 3h00).
2- Durant la 4e répétition de la danse (face mur 12h00), faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse au début (face mur 12h00).
3- Durant la 6e répétition de la danse (face mur 9h00), faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début (face mur 6h00).



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com + vidéo