

STRAIGHT TO HELL~O (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Intermédiaire
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD,
les pas sont de type opposé, sauf si indiqué

Chorégraphes : Dan Albro, U.S.A. (2018)

Musique : Straight To Hell / D. Rucker, J. Aldean, L. Bryan, C. Kelley) – 115 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=c9G6k3HFxrs>

HOMME

FEMME

1 – 8	H : ROCKING CHAIR, (WALK) X2, SHUFFLE FWD F : REVERSE ROCKING CHAIR, FULL TURN, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/ femme. Lever mains G/homme et D/ femme et la femme passe sous les bras levés.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à droite DG (Option : Reculer 2 pas DG)
	<i>Lâcher mains G/homme et D/ femme. Reprendre mains D/homme et G/femme.</i>	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
9 – 16	(WALK) X2, SHUFFLE FWD, (SHUFFLE 1/2 TURN) X2	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
17 – 24	H : STEP-LOCK, TOGETHER, ROCK STEP 1/4 TURN, SIDE SHUFFLE, CROSS BACK F : STEP-LOCK, TOGETHER, ROCK STEP 1/4 TURN, SIDE SHUFFLE, CROSS RÔCK	
1, 2 &	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G
3, 4	Rock pied D avant + 1/4 tour à droite & revenir sur pied G	Rock pied G avant + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied D
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Rock pied G croisé derrière pied D + revenir sur pied D	Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G
25 – 32	H : WEAVE, 1/4 TURN & SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN F : ROLLING VINE, CROSS, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 TURN & SHUFFLE BACK	
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/ femme. Lever mains G/homme et D/ femme et la femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/2 tour à droite & pied G arrière
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	1/4 tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
5 & 6	1/4 tour à droite & shuffle arrière GDG	1/4 tour à droite & shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face RLOD et femme face LOD.</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Reprendre la position de départ, Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD.</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com + le vidéo.