

# STILL LOVING YOU (P)

<b>Danse</b>	:	Partenaire (64 temps), Intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type miroir, sauf si indiqué
<b>Chorégraphe</b>	:	Johanne Rutherford & François Cournoyer (2017)
<b>Musiques</b>	:	Still Loving You (Meghan Patrick ft Joe Nichols) – 92 BPM – intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://vimeo.com/230522247">https://vimeo.com/230522247</a>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	WALK X2, SIDE MAMBO FWD, ROCK STEP, COASTER STEP	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	Pied G à gauche + revenir sur pied D + pied G avant	Pied D à droite + revenir sur pied G + pied D avant
5, 6	Pied D avant + revenir sur pied G	Pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

9 – 16	MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ TURN AND SIDE SHUFFLE, SHUFFLE ¾ TURN	
1 & 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3 & 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
5 & 6	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher les mains</i>		
7 & 8	Shuffle DGD en ¾ tour à droite	Shuffle GDG en ¾ tour à gauche
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		

17 – 24	SCISSOR STEP 1/4 TURN, SCISSOR STEP, 1/4 TURN AND SHUFFLE BACK, BACK-LOCK-BACK	
1 & 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>		
3 & 4	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
<i>Lâcher main / homme et main G/ femme</i>		
5 & 6	¼ tour à droite & shuffle arrière GDG	¼ tour à gauche & shuffle arrière DGD
<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>		
7 & 8	Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière	Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière

25 – 32	COASTER STEP, STEP-PIVOT ½ TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, MAMBO FWD	
1 & 2	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
<i>Lâcher les mains</i>		
3 & 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant	Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD. Lâcher mains</i>		
5 & 6	Triple step sur place GDG en faisant 1 tour complet à droite	Triple step sur place DGD en faisant 1 tour complet à gauche
<i>Vous êtes encore en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		
7 & 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# STILL LOVING YOU (P) (suite)

HOMME

FEMME

<b>33 – 40</b>	<b>MAN: (STEP-LOCK-STEP) X2, SHUFFLE FWD, MAMBO FWD</b> <b>LADY : (STEP-LOCK-STEP) X2, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, MAMBO BACK</b>	
1 & 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
3 & 4	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
	<i>La femme se déplace devant homme dans son 1/2 tour.</i>	
5 & 6	Shuffle légèrement avant GDG	1/2 tour à gauche & shuffle arrière DGD
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
7 & 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
<b>41 – 48</b>	<b>MAN : (RUMBA BOX) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, MAMBO BACK</b> <b>LADY : (RUMBA BOX BACK) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, MAMBO FWD</b>	
1 & 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière
3 & 4	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle GDG en 1/2 tour à droite	Shuffle DGD en 1/2 tour à droite
	<i>Position Closed, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
7 & 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
<b>49 – 56</b>	<b>MAN : SIDE MAMBO 1/4 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP, MAMBO FWD, SHUFFLE 1/4 TURN</b> <b>LADY : SIDE MAMBO 1/4 TURN, MAMBO FWD, MAMBO BACK, SHUFFLE 1/4 TURN</b>	
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/ femme</i>	
1 & 2	Rock pied G à gauche + 1/4 tour à droite & revenir sur pied D + pied G avant	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face ILOD. Ne pas lâcher les mains.</i>	
3 & 4	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche + pied D avant	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
	<i>Prendre main D/ homme dans main G/ femme. Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5 & 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
<b>57 – 64</b>	<b>MAN : (SHUFFLE 1/4 TURN) X2, MAMBO FWD, MAMBO BACK</b> <b>LADY : SHUFFLE 1/4 TURN, MAMBO 1/4 TURN, MAMBO FWD, MAMBO BACK</b>	
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
1 & 2	Shuffle GDG en 1/4 tour à droite	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D; Homme face ILOD et femme face OLOD. Lâcher main G/ homme et main D/ femme. Lever main D/ homme et main G/ femme; femme passe dessous.</i>	
3 & 4	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite	Rock pied G avant + revenir sur pied D + 1/4 tour à gauche & pied G avant
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
5 & 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied PD	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
7 & 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D

**RESTARTS :** Pendant la 2e et 4e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe