

SOUTH OF THE BORDER – 2

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire facile
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Février 2013)
Musique : South Of The Border (Bryan Fontenot) – 120 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=g59cYp5cIC4&list=UUj2PggE9-k1vwrVmxpVnRmw&index=1>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT LADY : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	Lâcher les mains	
3 & 4	½ tour à droite & shuffle avant DGD	½ tour à gauche & shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher les mains	
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle GDG (LOD)	Shuffle arrière DGD (RLOD)

9 – 16	MAN : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD , STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK , SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

17 – 24	MAN & LADY : BRUSH FWD, BRUSH BACK, STEP 1/4 TURN, TAP, SHUFFLE 1/4 TURN, WALK X2	
1, 2	Brosser plante D avant + brosser plante D arrière	Brosser plante G avant + brosser plante G arrière
3 & 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD Lâcher main G/homme et main D/femme	
5 & 6	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG	¼ tour à droite & shuffle avant DGD
7, 8	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

25 – 32	MAN & LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN X2, VINE, TAP	
	Lâcher les mains	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Prendre les mains G en traversant	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe

SOUTH OF THE BORDER – 2 (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN & LADY : SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK	
	Lâcher mains D, garder mains G	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
	Les mains G se tiennent à la hauteur de la taille	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD	

41 – 48	MAN & LADY : 2 STEPS WITH 1/2 TURN, TRIPLE STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
	Garder main D/homme & G/femme pour le ½ tour de la femme puis changer de mains à la fin du ½ tour	
1, 2	2 pas sur place GD en faisant ½ tour à gauche	Avancer 2 pas DG en faisant ½ lune à droite
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD Lâcher les mains	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

49 – 56	MAN & LADY : 1/4 TURN, TAP, 1/4 TURN, TAP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD Lâcher main D/homme & G/femme	
3, 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	½ tour à droite & shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

57 – 64	MAN & LADY : SIDE SHUFFLE, TRIPLE 1/4 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN	
	Lâcher les mains pour toute cette séquence. La femme traverse devant l'homme	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	La femme est à gauche de l'homme, toujours face LOD	
3 & 4	¼ tour à gauche & triple step GDG (ILOD)	¼ tour à droite & triple step DGD (OLOD)
	La femme retrace devant l'homme	
5 & 6	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG
	La femme est à gauche de l'homme, face RLOD	
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle avant GDG	½ tour à droite & shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
Restart	Après avoir complété la danse 2 fois, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe