

SOME TOWN SOMEWHERE (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué

Chorégraphe : Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Musiques : Some Town Somewhere (Kenny Chesney & Pink) – ???? BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FjgdWbTyJZE&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN: SIDE, TOGETHER, (1/4 TURN, TOUCH) X3 LADY : SIDE, BEHIND, (1/4 TURN, TOUCH) X3	
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe devant homme). Ne pas lâcher les mains. Lever bras G et femme passe dessous.</i>	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	¼ tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus). Homme face ILOD et femme face OLOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen (bras devant, hauteur de la ceinture), face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
7, 8	¼ tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes de retour en Position Cross Double Hand Hold (mains G dessus); homme face ILOD et femme face OLOD. Ne pas lâcher les mains</i>	

9 – 16	1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH (1/4 TURN, TOUCH) X2	
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe devant homme). Ne pas lâcher les mains; femme passe sous bras G puis, sous bras D.</i>	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus). Homme face à OLOD et femme face ILOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
5, 6	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD (homme à l'intérieur du cercle).</i>	
7, 8	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes de retour en Position Cross Double Hand Hold; homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

17 – 24	SCISSOR STEP, HOLD, SIDE ROCK 1/4 TURN, STEP, HOLD	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pause	Croiser pied G devant pied D + pause
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
5, 6	Rock pied G à gauche + ¼ tour à droite & revenir sur pied D	Rock pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face RLOD (mains D dessus)</i>	
7, 8	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause

25 – 32	H : STEP-PIVOT, STEP, HOLD, WALK X3, HOLD F : STEP-PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD	
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
1, 2	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche	Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD. Lâcher mains G. Garder mains D.</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tour complet à gauche DG
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD</i>	
7, 8	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com

SOME TOWN SOMEWHERE (P) (suite)

Danse : Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué
Chorégraphe : Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)
Musiques : Some Town Somewhere (Kenny Chesney & Pink) – ???? BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FigdWbTyJZE&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

33 – 40	ROCKING CHAIR, HEEL STRUT X2	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5, 6	Talon/ plante pied D avant	Talon/ plante pied G avant
7, 8	Talon/ plante pied G avant	Talon/ plante pied D avant

41 – 48	H : (RUMBA BOX FWD, HOLD) X2 F : RUMBA MOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FWD, HOLD	
	<i>Les partenaires changent de côté (femme passe devant homme). Ne pas lâcher les mains. Lever mains G, femme passe dessous.</i>	
1, 2	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied D légèrement avant + pause	Pied G arrière + pause
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD (mains G dessus). Homme à l'extérieur du cercle. Lâcher mains D. Les partenaires changent de côté (femme passe derrière homme).</i>	
5, 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Hammerlock, face LOD (mains G derrière homme et mains D devant femme). Homme à l'intérieur du cercle.</i>	
7, 8	Pied G légèrement avant + pause	Pied D avant + pause

49 – 56	H : WALK X3, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH F : FULL TURN, STEP, HOLD, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH	
	<i>Lâcher mains G, lever mains D; la femme passe sous bras D.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Tour complet à droite GD
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD. Ne pas lâcher les mains. Passer bras D au-dessus de la tête de la femme</i>	
5, 6	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold (mains D dessus). Homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

57 – 64	H : VNE TO LEFT 1/4 TURN, HOLD, (WALK, HOLD) X2 F : VINE TO RIGHT 1/4 TURN, HOLD, (1/2 TURN, HOLD) X2	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	<i>Ne pas lâcher les mains.</i>	
3, 4	¼ tour à gauche & pied G avant + pause	¼ tour à droite & pied D avant + pause
	<i>Vous êtes en Position Volkswagen, face LOD. Lâcher mains G, lever mains D; femme passe sous bras D.</i>	
5, 6	Pied D avant + pause	1/2 tour à droite & pied G arrière + pause
7, 8	Pied G avant + pause	1/2 tour à droite & pied D avant + pause
	<i>Reprendre la Position du départ, i.e. Position Sweetheart, face LOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Countrydansemag.com