

SOME BEACH, SOMEWHERE

Danse : Partenaire (56 temps), intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphes : Diane Girard & Jacques Godin (Octobre 2004)
Musique : Some Beach (Blake Shelton) – 118 BPM – intro 16 temps
Vidéo : Non disponible

HOMME

FEMME

1 – 8		STEP, TAP, KICK-BALL-STEP, WALK X2, SHUFFLE FWD
1, 2	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D avant + pointer pied G au pied D
3 & 4	Kick pied D avant + plante pied D derrière + pied G avant	Kick pied G avant + plante pied G derrière + pied D avant
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

9 – 16		ROCK STEP, SHUFFLE BACK, SIDE ROCK, SHUFFLE FWD
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
Lâcher main D/homme G/femme et prendre main G/homme dans D/femme		
5, 6	Rock pied D arrière en ¼ tour à droite (OLOD) + revenir sur pied G (LOD)	Rock pied G arrière en ¼ tour à gauche (ILOD) + revenir sur pied D (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD		
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle ½ tour à droite GDG

17 – 24		WALK X2, SHUFFLE, WALK X2, TRIPLE STEP
1, 2	Avancer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
Prendre & lever main G/homme D/femme pour le tour complet à gauche de la femme		
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tour complet à gauche GD en progressant vers LOD
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD		
7 & 8	Triple step DGD	Triple step GDG

25 – 32		ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
Lâcher main D/homme G/femme, lever main G/homme D/femme, l'homme traverse sous le bras épaule D à épaule D		
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
Changer pour main D/homme G/femme		
7 & 8	Shuffle ¼ tour à gauche DGD	Shuffle ¼ tour à droite GDG
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face OLOD		



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>

SOME BEACH, SOMEWHERE (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	STEP-PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP (LADY : SHUFFLE 1/2 TURN), SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN (LADY : 1-1/4 TURN) TO FACE LOD	
	Changer de mains G/homme D/femme	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (face ILOD)	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (face ILOD)
	Lever & passer sous bras G/homme D/femme	
3 & 4	Triple step GDG	Shuffle en ½ tour à gauche DGD
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G en ¼ tour à gauche + pied D avant en pivotant ½ tour à gauche
	Garder main D/homme & G/femme pour le 1¼ tour à gauche de la femme	
7 & 8	Shuffle DGD en ¼ tour à droite	Shuffle GDG en ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Closed Promenade (mains G/homme & D/femme dans le bas du dos), face LOD	

41 – 48	ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Garder main D/homme dans main G/femme	
3 & 4	Shuffle GDG en ½ tour à gauche (face RLOD)	Shuffle DGD en ½ tour à droite (face RLOD)
	Changer de mains pour main G/homme dans main D/femme	
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD (face LOD)	Shuffle avant GDG (face LOD)

49 – 56	SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE FWD, WALK X2 (LADY : FULL TURN RIGHT), SHUFFLE FWD	
	Changer de côté – Lever main G/homme par-dessus tête de la femme, homme traverse derrière la femme	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Closed Promenade, face LOD Lever main G/homme D/femme	
5, 6	Avancer 2 pas DG	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD
	Changer de mains pour D/homme G/femme	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.countrydansemag.com>