

SNAPBACK (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Débutant- intermédiaire
Chorégraphe : Marc Laliberté, Qc. (mai 2016)
Musique : Snapback (Old Dominion) – 101 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=g7flwJ37e5U>

1-8 HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, HOOK

1&2 Talon G avant + assembler pied G au pied D + pointer pied D arrière
&3 Assembler pied D au pied G + talon G avant
&4 Assembler pied G au pied D + scuff pied D avant
5&6 Shuffle avant DGD
7, 8 1/2 tour à droite & pied G arrière + croiser pied D devant jambe G
Vous êtes maintenant en Position Sweetheart inversé face RLOD

9-16 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, 1/2 TURN AND SHUFFLE FWD

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
Lâcher mains G, homme passe sous bras D
7&8 1/2 tour à droite & shuffle avant DGD
Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD

17-24 STAMP, HEELS FAN, CROSS MAMBO X2, STEP-LOCK-STEP

1&2 Stamp (stomp up) pied G avant + pivoter talons vers la gauche + revenir talons au centre
3&4 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche
5&6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite
7&8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant

25-32 STEP-LOCK-STEP, (STEP-PIVOT) X2, WALK X2

1&2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
Lâcher mains G
3, 4 Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite
Lever mains D et passez celle-ci par-dessus tête de l'homme.
5, 6 Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite
Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD
7, 8 Avancer 2 pas GD

TAG : À la fin de la 3e répétition de la danse, ajouter ce tag :

ROCKING CHAIR

1-2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3-4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe