

# SIXTEEN STEPS

(a.k.a. Rebel Strut, Wrangler Polka, Rebel Stomp)

---

Danse	:	Partenaire (24 temps), débutant Position Right Side-By-Side, face 12h00
Chorégraphe	:	Inconnu
Musiques	:	Home To Louisiana (Ann Tayer) – 108 BPM – intro 16 temps Dance (Twister Alley) – 140 BPM – intro 48 temps Summer Night Lovin' You (Brady Seals) – 136 BPM – intro 16 temps Riding Alone (Rednex) – 136 BPM – intro 48 temps I Don't Even Know Your Name (Alan Jackson) – 127 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=LZQhQn0Fpos">http://www.youtube.com/watch?v=LZQhQn0Fpos</a>

---

- 1 – 8 HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE TOUCH BACK, TOGETHER**  
1, 2 Talon D avant + croiser pied D devant genou G (hook)  
3, 4 Talon D avant + assembler pied D au pied G  
5, 6 Talon G avant + assembler pied G au pied D  
7, 8 Pointer pied D derrière pied G (pencher corps légèrement en avant) + assembler pied D au pied G
- 9 – 16 HEEL, TOGETHER, STOMP UP TWICE, STEP- PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE**  
1, 2 Talon G avant + assembler pied G au pied D  
3, 4 Stomp up pied D sur place (2 fois)  
\*\*\*  
**Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de l'homme (5, 6) puis par-dessus la tête de la femme (7, 8)**  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)  
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
- 17 – 24 SYNCOPATED CHA-CHA STEPS FORWARD**  
1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5 & 6 Shuffle avant DGD  
7 & 8 Shuffle avant GDG

## VERSION LIGNE :

*LA SÉQUENCE SE FAIT EN AVANÇANT OU EN REÇULANT LÉGÈREMENT (alterner 1 fois vers l'avant puis vous refaites les 16 premiers pas et l'autre fois vers l'arrière)*

### Option 1 :

- 17 – 24 SYNCOPATED CHA-CHA STEPS FORWARD**  
1 & 2 Shuffle avant DGD  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5 & 6 Shuffle avant DGD  
7 & 8 Shuffle avant GDG

### Option 2 :

- 17 – 24 HEEL, TOGETHER (x4)**  
1, 2 Talon D devant + assembler pied D au pied G  
3, 4 Talon G devant + assembler pied G au pied D  
5, 6 Talon D devant + assembler pied D au pied G  
7, 8 Talon G devant + assembler pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>