

SISSI'S DANCE

Danse : Partenaire (56 temps), intermédiaire
Position Right Side-By-Side, face LOD

Chorégraphe : Dan Albro (Juin 2013)

Musique : Her Life's A Song (Alan Jackson) – 132 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=qj75QwDRPDw>

- 1 – 8** **HEEL, HOOK, HEEL X2, TOGETHER, HEEL, HOLD, TOGETHER, STOMP UP X2**
1, 2, 3, 4 Talon D avant + croiser pied D devant genou G + talon D avant 2 fois
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + talon G avant + pause
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + stomp up pied D 2 fois
- 9 – 16** **STEP-LOCK-STEP, BRUSH – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + broser plante pied G avant
5, 6, 7, 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + broser plante pied D avant
- 17 – 24** **ROCKING CHAIR, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT & SIDE, TAP**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6, 7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G + ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD
- 25 – 32** **MAN : ROCKING CHAIR, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**
LADY : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, TAP
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + rock pied G arrière + revenir sur pied D
Lever mains G par-dessus tête de la femme
5, 6, 7, 8 **H** : Rock pied G avant + revenir sur pied D + pointer pied G au pied D + pause
F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite + assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD
- 33 – 40** **RUMBA BOX**
1, 2, 3, 4 **H** : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G
F : Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 **H** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pointer pied G au pied D
F : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pointer pied D au pied G
- 41 -48** **MAN : ROCK BACK, TAP, HOLD, 4 COUNTS WEAVE**
LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, TAP, 4 COUNTS WEAVE
Lâcher les mains
1, 2, 3, 4 **H** : Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pointer pied G au pied D + pause
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pointer pied G au pied D
Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 49 – 56** **LADIES TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH**
Lâcher mains G, lever mains D
1, 2, 3, 4 **H** : ¼ tour à gauche & avancer 3 pas GDG + broser plante pied D avant
F : ¾ tour à droite GDG en progressant vers LOD + broser plante pied D avant
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
5, 6, 7, 8 Pied D avant + broser plante pied G + pied G avant + broser plante pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>