

SING ME A LULLABY (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD, les pas sont de type opposé

Chorégraphes : Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, France Bastien & Serge Légaré (CAN) – Sept. 2022

Musique : Sing Me a Lullaby (Ulf Nilsson ft. Linda Varg) – 87 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=DXh3F3uRzEw>

HOMME

FEMME

1 – 8	H: SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD F: SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE ROCK 1/4 TURN R, STEP, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD
1&2&	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Pied D à droite + revenir sur pied G en faisant 1/4 tour à gauche + pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face à LOD.</i>
5&6&	Pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle avant GDG

9 – 16	H: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/4 TURN R & BACK, COASTER STEP F: (1/4 TURN R) X2, COASTER STEP, STEP, 1/4 TURN R & BACK, COASTER STEP
	<i>Lever mains D/homme et G/femme, la femme passe sous les bras levés (la femme se déplace pour se positionner devant homme).</i>
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	<i>Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD.</i>
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
	<i>Vous êtes toujours en Position Double Hand Hold, mais épaule D à épaule D pour faire un 1/4 cercle à droite (lever mains en forme de croix)</i>
5, 6	Pied G avant + 1/4 tour à droite & pied D arrière
	<i>Vous êtes toujours en Position Double Hand Hold, mais homme face OLOD et femme face ILOD</i>
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
	*Reprises ici (restart)

17 – 24	H: SHUFFLE SIDE, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN R & (STEP, TOUCH) X2, STEP-LOCK-STEP F: SHUFFLE SIDE, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/4 TURN L & (STEP, TOUCH) X2, STEP-LOCK-STEP
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Lâcher mains G/homme et D/femme. Lever mains D/homme et G/femme. Le femme traverse devant homme (face RLOD)</i>
3 & 4	Shuffle GDG en 1/2 tour à droite (ILOD)
	<i>Lâcher mains D/homme et G/femme. Prendre l'autre main.</i>
5&6&	1/4 tour à droite & pied D avant en diagonal à droite + pointer pied G au pied D + pied G avant en diagonal à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD</i>
7 & 8	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Feuille du chorégraphe + vidéo Youtube.

SING ME A LULLABY (P)

Danse : Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire
Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD, les pas sont de type opposé

Chorégraphes : Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, France Bastien & Serge Légaré (CAN) – Sept. 2022

Musique : Sing Me a Lullaby (Ulf Nilsson ft. Linda Varg) – 87 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=DXh3F3uRzEw>

25 – 32	H: SIDE, BACK ¼ TURN R, COASTER STEP, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, TOUCH [25-32] F: BACK 1/4 TURN L, BACK, COASTER STEP, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, TOUCH	
	<i>Lever mains G/homme et D/femme. La femme passe sous les bras levés. Elle traverse devant l'homme.</i>	
1, 2	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & pied D arrière	¼ tour à gauche & reculer 2 pas DG
	<i>Reprendre les 2 mains. Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
3 & 4	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6	Pied D à droite + revenir sur pied G	Pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D

REPRISES (RESTART):

À la 5e et la 8e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Feuille du chorégraphe + vidéo Youtube.