

SHINE

Danse : 4 murs (40 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro (Octobre 2012)
Musique : Shine (Matt Stillwell) – 124 BPM – intro 32 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=Z_izQeldoFw&list=ULJcduX562lzl

- 1 – 8 WALK FWD X3, STOMP DOWN, APPLEJACKS (OR TOE FANS AS EASY OPTION)**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD + stomp down pied G au pied D (plante G tournée vers intérieur)
5 & Avec poids sur plante D/talon G, pivoter plante G/talon D à gauche + revenir au centre
6 & Avec poids sur plante G/talon D, pivoter plante D/talon G à droite + revenir au centre
7 & Avec poids sur plante D/talon G, pivoter plante G/talon D à gauche + revenir au centre
8 Avec poids sur plante G/talon D, pivoter plante D/talon G à droite (finir talons ensemble avec poids sur pied G)
- 5 – 8 OPTION PLUS FACILE (TOE FAN)**
5 & 6 & Ouvrir plante G à gauche + revenir au centre + ouvrir plante D à droite + revenir au centre
7 & 8 Ouvrir plante G à gauche + revenir au centre + ouvrir plante D à droite (poids sur pied G)
- 9 – 16 WALK BACK X3, STOMP DOWN, APPLEJACKS (OR TOE FANS AS EASY OPTION)**
1, 2, 3, 4 Reculer 3 pas DGD + stomp down pied G au pied D (plante G tournée vers intérieur)
5 & Avec poids sur plante D/talon G, pivoter plante G/talon D à gauche + revenir au centre
6 & Avec poids sur plante G/talon D, pivoter plante D/talon G à droite + revenir au centre
7 & Avec poids sur plante D/talon G, pivoter plante G/talon D à gauche + revenir au centre
8 Avec poids sur plante G/talon D, pivoter plante D/talon G à droite (finir talons ensemble avec poids sur pied G)
- 13 – 16 OPTION PLUS FACILE (TOE FAN)**
5 & 6 & Ouvrir plante G à gauche + revenir au centre + ouvrir plante D à droite + revenir au centre
7 & 8 Ouvrir plante G à gauche + revenir au centre + ouvrir plante D à droite (poids sur pied G)
- 17 – 24 STEP FWD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X2, STEP, KICK, OUT-OUT**
1 Pied D avant (épaules en angle gauche)
2 & 3 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG (6h00) en progressant vers 12h00
4 & 5 ½ tour à droite & shuffle avant DGD (12h00) en progressant vers 12h00
6 Pied G avant
7 & 8 Kick pied D avant + pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
- 25 – 32 2 HIPS RIGHT THEN LEFT, BACK HITCH, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT & SHUFFLE SIDE**
1, 2 Coup de hanches à droite (2 fois)
3, 4 Coup de hanches à gauche (2 fois)
& Croiser pied D derrière genou G
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7 & 8 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG (9h00)
- 33 – 40 1/4 TURN LEFT & SIDE SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE X2, CROSS, UNWIND 3/4 TURN LEFT**
1 & 2 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD (6h00)
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement en diagonale gauche
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement en diagonale droite
7, 8 Croiser plante pied G derrière pied D + dérouler ¾ tour à gauche (9h00) (poids sur pied G)

RESTART

À la suite d'une consultation auprès des danseurs des Fans du Country, il a été décidé unanimement d'ajouter un restart après la 2^e répétition de la danse (fin de la partie instrumentale) afin de respecter les mesures musicales : faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début. Ce restart n'est pas prévu à la chorégraphie originale de Dan Albro.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.mishnockbarn.com>