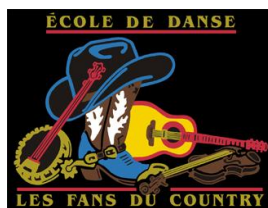


SHAKATAK

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Kate Sala (Septembre 2003)
Musique : Ciega Sordomuda (Shakira) – 122 BPM – intro 16 temps (8 temps avant le vocal)

- 1 – 8** **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2 RIGHT, CROSS SHUFFLE**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Pied G arrière en ¼ tour à droite + pied D à droite en ¼ tour à droite
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG
- 9 – 16** **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TURN 1/2 RIGHT, CROSS SHUFFLE**
1 à 8 Répéter les 8 comptes précédents
- 17 – 24** **SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, ROCK BACK, WALK FORWARD TWICE**
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Avancer 2 pas DG
- 25 – 32** **STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARDS**
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3 & 4 Triple step DGD en ½ tour à gauche (progresser légèrement vers l'arrière)
5, 6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle avant GDG
- 33 – 40** **HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES TWICE, PIVOT 1/4 TURN**
1 & 2 Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ½ tour à gauche
5 & 6 Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + pied D avant + pivot ¼ tour à gauche
- 41 – 48** **SIDE KICK, CROSS BEHIND, SIDE, SCUFF, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, STEP, SWIVEL**
1 & 2 Kick pied D en diagonale droite + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3, 4 Scuff pied D au pied G + pied D à droite
& 5, 6 Assembler pied G au pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D
7 & 8 Pied D avant + twister talons vers la droite + revenir les talons au centre
- 49 – 56** **COASTER STEP, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE BACK, STEP BACK, SIDE TOUCH**
1 & 2 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
3, 4 Pied G avant + pointer pied D derrière pied G
5 & 6 Shuffle arrière DGD
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D à droite
- 57 – 64** **CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, JAZZ BOX**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
- RESTART** Après la 3^e répétition de la danse (face 9h00), danser les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début. Ensuite, compléter 3 fois la danse. Vous ferez face au mur de 6h00. Recommencer la danse à partir du compte 33 (heel switches) jusqu'au compte 64 (jazz box) et répéter encore les comptes 33 à 64. Vous finirez avec le jazz box en faisant face au mur de départ.



Traduite par : Johane Beaudet, prof. Diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>