

THE SHADOW

Danse : Partenaire (40 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD

Chorégraphe : Nancy Martin (Février 2005)

Musiques : Walking To Jerusalem (Tracy Byrd) – 116 BPM – intro 16 temps
 Take It Back (Reba McEntire) – 116 BPM
 Fast As You (Dwight Yoakam) – 128 BPM
 What About Now (Lonestar) – 128 BPM

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=la6HHsq2HGU>

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN LEFT, STEPS ON PLACE X4 LADY : STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN RIGHT, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP	
1, 2	Pied D avant + ¼ tour à droite & pointer pied G à gauche	Pied G avant + ¼ tour à gauche & pointer pied D à droite
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Pied G arrière + ¼ tour à gauche & pointer pied D au pied G	Pied D arrière + ¼ tour à droite & pointer pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	
5, 6, 7, 8	Faire 4 pas sur place DGDG	Tour complet à gauche GDG sur place + pointer pied D au pied G (main D à main D)
	Vous êtes maintenant en Position Tandem, face LOD	

9 – 16	STEP, SLIDE, STEP, TAP – REPEAT RIGHT & LEFT	
	Les pas sont maintenant identiques jusqu'au compte 20	
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + glisser pied G au pied D	
3, 4	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	
5, 6	Pied G avant en diagonale gauche + glisser pied D au pied G	
7, 8	Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G	

17 – 24	MAN : STEPS BACK X4, ROLLING VINE TO EH RIGHT, TAP LADY : STEPS BACK X3, TAP, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP	
1, 2, 3, 4	Reculer 4 pas DGDG	Reculer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D
	Les pas sont maintenant inversés Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme	
5, 6, 7, 8	Débouler un tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D	Débouler un tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	

25 – 32	MAN : STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN RIGHT, ROLLING VINE TO THE LEFT, TAP LADY : STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/4 TURN LEFT, ROLLING VINE TO THE RIGHT, TAP	
1, 2	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
3, 4	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face LOD	
5, 6, 7, 8	Débouler un tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G	Débouler un tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

33 – 40	4 SHUFFLES FORWARD	
1 à 8	4 shuffles avant en commençant avec pied D	4 shuffles avant en commençant avec pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>