

SEVEN NIGHTS

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphe : Dan Albro (Mai 2012)
Musique : Seven Lonely Nights (Burke) – 130 BPM – intro 24 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=ZQKmeEblrXc>

HOMME

FEMME

1 – 6	MAN & LADY : EAST COAST SWING BASIC	
1 & 2	Triple step GDG légèrement à gauche	Triple step DGD légèrement à droite
3 & 4	Triple step DGD légèrement à droite	Triple step GDG légèrement à gauche
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

7 – 12	MAN : 1/4 TURN LEFT EAST COAST SWING BASIC LADY : UNDERARM 1/4 TURN LEFT & 1/2 TURN RIGHT	
1 & 2	¼ tour à gauche & triple step GDG	¼ tour à gauche & triple step DGD légèrement avant
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face ILOD, femme face OLOD Lever main G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme	
3 & 4	Triple step DGD	Shuffle GDG en ¾ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold, homme main G face ILOD, femme main D face LOD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

13 – 20	MAN : STEP IN PLACE, 1/4 TURN RIGHT, 3 SHUFFLES FWD LADY : 2 STEPS FULL TURN LEFT, 3 SHUFFLES FWD	
	Lever main G/homme & D/femme	
1, 2	Pied G sur place + ¼ tour à droite & pied D avant	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5 & 6	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

21 – 28	MAN : 1/4 TURN LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD LADY : 1/4 TURN RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, TAP, ROCK BACK, 1/4 TURN LEFT, SPIN 1/2 TURN LEFT	
1, 2	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lâcher main D/homme & G/femme	
7, 8	¼ tour à droite & pied G à gauche + pause	¼ tour à gauche & pied D avant + spin ½ tour à gauche sur plante D
	Vous êtes maintenant en One Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	

29 – 32	MAN & LADY : ROCK BACK, STEP FWD, HOLD	
1, 2	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4	Pied D avant + pause	Pied G avant + pause
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.mishnockbarn.com/>