

SETTING THE WORLD ON FIRE (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire (Style Cuban) Position Closed Western, homme ILOD, femme LOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué
Chorégraphes	:	Stéphane Cormier, Canada (2016)
Musique	:	Setting The World On Fire (Kenny Chesney ft. Pink) – 94 BPM – intro 32 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=9nczqnFXcgo&feature=youtu.be

HOMME

FEMME

1 – 8	H: SIDE, ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, FULL TURN, SHUFFLE FWD F: SIDE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, FULL TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2, 3	Pied D à droite + rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied G à gauche + rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme.</i>	
4 & 5	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD. Lâcher les mains.</i>	
6, 7	½ tour à gauche & pied D arrière + ½ tour à gauche & pied G avant	½ tour à droite & pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant
	<i>Reprendre main D/homme dans main G/ femme. Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
8 & 1	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
9 – 16	ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN, SIDE MAMBO	
2, 3	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
4 & 5	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	<i>Lâcher les mains</i>	
6, 7	Pied D avant + pivoter ¾ tour à gauche	Pied G avant + pivoter ¾ tour à droite
	<i>Reprendre la Position Closed Western, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
8 & 1	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
17 – 24	H: SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE, SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN F: SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FULL TURN	
2, 3	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
4 & 5	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever bras G/homme et D/femme et la femme passe dessous.</i>	
6, 7	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G OLOD	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G derrière RLOD
	<i>Garder bras G/homme et D/femme en l'air et la femme passe dessous (femme va se placer devant l'homme)</i>	
8 & 1	Shuffle GDG en ¼ tour à gauche	Shuffle DGD en 1 tour complet à droite (Option: Shuffle arrière)
	<i>Vous êtes de retour en Position Closed Western, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
25 – 32	H: WALK X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN AND LARGE SIDE, SLIDE, SIDE, TOGETHER F: BACK X2, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN AND LARGE SIDE, SLIDE, SIDE, TOGETHER	
2, 3	Avancer 2 pas DG	Reculer 2 pas GD
4 & 5	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
	<i>Lâcher les mains.</i>	
6, 7	¼ tour à droite & grand pas pied G à gauche + glisser pied D au pied G	¼ tour à droite & grand pas pied D à droite + glisser pied G au pied D
	<i>Vous êtes de retour en Position Closed Western, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
8 & 1	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G

RECOMMENCER LA DANSE AU DÉBUT...

*Note : Pour les autres options possibles, veuillez vous référer à la vidéo...



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe