

SANTA ANA

Danse : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
 Position Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe : Linda Sansoucy (Juillet 2013)
Musique : Santa Ana Winds (Jesse & Noah) – 110 BPM – intro 32 temps
Vidéo 1 : <http://www.youtube.com/watch?v=kU1Dkw4aLQM>

HOMME

FEMME

1 – 8	DIAGONAL BACK, TAP, DIAGONAL BACK, TAP, ROCK BACK, SHUFFLE FWD
1, 2	Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle avant DGD

9 – 16	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE FULL TURN LEFT	
	Ne pas lâcher les mains, lever mains G pour le tour complet de la femme	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied G avant + pivot ½ tour à droite RLOD
3 & 4	Shuffle arrière GDG	½ tour à droite & shuffle arrière
	Vous êtes maintenant en Position Right Volkswagen, face LOD	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	
	Ne pas lâcher les mains, lever mains G pour la traverse de la femme devant l'homme	
7 & 8	Triple step DGD	Triple step DGD en faisant 1 tour complet à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD	

17 – 24	MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD – REPEAT LADY : WALK X2, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE BACK	
1, 2	Avancer 2 pas GD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
	Lever mains D	
5, 6	Avancer 2 pas DG	½ tour à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière DGD

25 – 32	MAN : WALK X2, SHUFFLE FWD, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP LADY : 1/4 TURN LEFT X2, SHUFFLE FWD, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP	
	Lâcher mains G	
1, 2	Avancer 2 pas GD	½ tour à gauche GD en progressant vers LOD
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	
5, 6	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	
7, 8	Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G	

TAG	Après avoir complété la danse 2 fois, ajouter le tag suivant :	
1 – 4	MAN & LADY : DIAGONAL STEP, TAP – REPEAT	
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	
3, 4	Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://lindasansoucy.voila.net/>