

SAMIRA

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (Novembre 2014)
Musique : Samira (Allexinno & Starchild) – 126 BPM – intro 64 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ME4Xq19ggSg>

1 – 8 **ROCK STEP, 3 X SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)
5 & 6 ½ tour à droite & shuffle arrière GDG (12h00)
7 & 8 ½ tour à droite & shuffle avant DGD (6h00)

9 – 16 **ROCK STEP, SLIDE BACK WITH KNEE POP (Left then Right), COASTER CROSS, SIDE ROCK**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3, 4 Glisser pied G arrière en levant légèrement genou D + glisser pied D arrière en levant légèrement genou G
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

17 – 24 **BEHIND & CROSS, MONTEREY 1/4 TURN LEFT, KICK-BALL-STEP, FULL TURN LEFT**

1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
3, 4 Pointer pied G à gauche + ¼ tour à gauche & assembler pied G au pied D (3h00)
5 & 6 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant
7, 8 Débouler 1 tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant

25 – 32 **ROCK STEP & ROCK STEP, TOUCHE BACK, 1/2 TURN LEFT, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + rock pied G avant + revenir sur pied D
5, 6 Pointer pied G derrière + dérouler ½ tour à gauche (poids sur pied G) (6h00)
7, 8 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)

33 – 40 **HEEL GRIND, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Écraser talon D légèrement croisé devant pied G + pivoter plante vers droite en déplaçant pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement en diagonale droite
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant (12h00)

41 – 48 **CROSSING SAMBA (Right then Left), ROCK STEP, TRIPLE 3/4 TURN RIGHT**

1 & 2 Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D légèrement avant
3 & 4 Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G légèrement avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Triple step DGD en faisant ¾ tour à droite (9h00)

49 – 56 **ROCK STEP, JUMP & TAP, BUMPS, JUMP & TAP, BUMPS, 1/4 TURN LEFT, POINT, SHRUG SHOULDERS**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
& 3 Petit saut arrière sur pied G en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
& 4 Bump up hanches à droite + bump à gauche
& 5 Petit saut arrière sur pied D en diagonale droite + pointer pied G au pied D
& 6 Bump up hanches à gauche + bump à droite
& 7 ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D à droite (6h00)
& 8 Hausser épaules + baisser épaules (poids sur pied G)

57 – 64 **& CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, WALK X2**

& 1, 2 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant (3h00)
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 ½ tour à droite & avancer 2 pas DG (9h00)

TAG À la fin de la 3^e répétition de la danse, face à 3h00

1 – 4 **ROCKING CHAIR**

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G

FINALE La danse se termine à la fin de la 6^e répétition. Pivoter ½ tour à droite pour finir face au mur de 12h.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beaudetlegare@videotron.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.robbiemh.co.uk/>