

ROOMBA

Danse : Phrasée (72 temps), intermédiaire facile
Chorégraphe : Guyton Mundy (Juin 2009)
Musique : I Know You Want Me (Pitbull) – 127 BPM – intro 40 temps
Séquence : A-A-B-A-A-B-A-A-B-A-A-A

PARTIE A

1 – 8 **SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

9 – 16 **STEP, LOCK, STEP, LOCK, WALK X4 WITH SHAKES**

1, 2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
5, 6, 7, 8 Avancer 4 pas DGDG en balançant les hanches

17 – 24 **SHUFFLE, ROCK/RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, 1/2 TURN SHUFFLE**

1 & 2 Shuffle avant DGD
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D
5 & 6 Tourner ½ tour à gauche & shuffle GDG en progressant vers l'arrière
7 & 8 Tourner ½ tour à gauche & shuffle DGD en progressant vers l'arrière

25 – 32 **CROSS, BALL STEP, CROSS, BALL STEP, JAZZ BOX WITH TOUCH**

1 & 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + pied G sur place
3 & 4 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D sur place
5, 6, 7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

33 – 40 **STEP, LOCK, STEP, TOUCH, 1/2 PADDLE TURN**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + pointer pied G au pied D
5, 6, 7 Tourner 1/8 tour à droite & pointer pied G à gauche X 3
8 Tourner 1/8 tour à droite & assembler pied G au pied D

PARTIE B

1 – 8 **ARM THROWS, HITCH WITH SIDE TOUCH, SIDE BODY ROLL, STEP TOGETHER, HIP BUMPS**

1 Lever bras D, baisser bras G dans un mouvement circulaire de côté et finir avec poings devant poitrine
2 Refaire le même mouvement dans le sens contraire (lever bras G, baisser bras D)
& Lever genou & main D légèrement vers le haut (comme si vous leviez votre genou avec une corde) en laissant tomber main G
3, 4 Pied D sur place & baisser main D + pointer pied G à gauche en poussant avant-bras D vers jambe G
5, 6 Roulement de corps à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Coup de hanches à gauche et revenir (2 fois)

9 – 16 **SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, OUT, OUT, IN, IN**

1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite + tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche
5, 6 Pied D en diagonale légèrement avant + pied G en diagonale légèrement à gauche
7, 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D

Note : Balancer votre corps sur les comptes 5, 6, 7, 8 (shake your body)

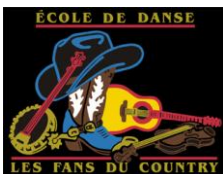
17 – 24 **WIZARDS X 3, TRIPLE FORWARD**

1, 2 & Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
3, 4 & Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
5, 6 & Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
7 & 8 Shuffle avant GDG

25 – 32 **STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN, FORWARD, FORWARD, BACK, BACK (WITH SHAKES)**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + pied D avant + pivot ½ tour à gauche
5, 6 Pied D avant + pied G à gauche
7, 8 Pied D arrière + pied G arrière

Note : Balancer votre corps sur les compte 5, 6, 7, 8 (shake your body)



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.funk-n-line.com/>