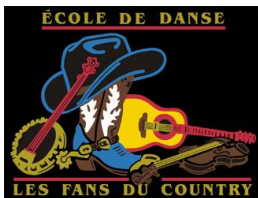


ROCK IN MY SHOES

Danse enseignée par Bobby Houle des Lone Riders, Grand-Mère
au Festival Country Folklorique de Plessisville, vendredi le 17 juillet 2009

Danse : 4 murs (32 temps), intermédiaire facile
Chorégraphe : Bobby Houle
Musique : Rocks In Your Shoes (Emily West) –122 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8 KICK- BALL-POINT PROGRESSING FORWARD X2, SAILOR SHUFFLE X2**
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement avant + pointer pied G à gauche
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement avant + pointer pied D à droite
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D avant en diagonale droite
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G avant en diagonale gauche
- 9 – 16 ROCK STEP, STEP, PIVOT 3/4 TURN LEFT, SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE**
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 Pied D avant + pivot $\frac{3}{4}$ tour à gauche (poids sur pied G) (3h00)
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant légèrement croisé devant pied G
- 17 – 24 ROCK STEP, COASTER STEP, SKATE X2, KICK-BALL-STEP**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6 Glisser pied D avant en frôlant pied G + glisser pied G avant en frôlant pied D
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G avant
- 25 – 32 STEP, PIVOT, STEP, TAP, 3 STEPS BACK WITH GRIND, TAP**
1, 2 Pied D avant + pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche (9h00)
3, 4 Pied D avant + pointer pied G au pied D
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG en dirigeant la plante du pied opposé vers l'extérieur
8 Pointer pied D au pied G
- RESTART :** À la 4^e répétition de la danse (3h00), faire les 14 premiers comptes et modifier les comptes 15 & 16 par les comptes suivants et recommencer la danse au début :
15, 16 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D
- TAG :** La 2^e fois que vous êtes de retour sur le mur de départ (12h00), ajouter les 8 comptes suivants :
1 – 8 WALK X3, KICK 3 STEPS BACK WITH GRIND, TAP
1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD
4 Kick pied G avant
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG en dirigeant la plante du pied opposé vers l'extérieur
8 Pointer pied D au pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe