

ROAD HOUSE ROCK

Danse : 4 murs (32 comptes), débutant
Chorégraphe : Rob Fowler (2018)
Musique : Used To Be Country Town (Sons Of The Palomino) – 74 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=odH7VsscZvU>

1 – 8 (STOMP, TOE TWISTS) X2,

1, 2 Stomp pied D avant (*pointer plante pied G à gauche*) + pointer plante pied D vers la droite
3, 4 Pointer plante pied D vers la gauche + ramener plante pied D au centre
5, 6 Stomp pied G avant (*pointer plante pied G vers la droite*) + pointer plante pied G vers la gauche
7, 8 Pointer plante pied G vers la droite + ramener plante pied G au centre

9 – 16 ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/4 TURN, STOMP, HOLD

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot 1/4 tour à gauche 09:00
7, 8 Stomp up pied D sur place + pause (*poids sur pied G*)

17 – 24 (SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH) X2

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

25 – 32 (DIAGONALLY BACK, TOUCH WITH CLAP) X2, SLOW COASTER STEP, STEP

1, 2 Pied D arrière en diagonale à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
3, 4 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
5, 6, 7 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
8 Pied G avant



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : à partir de la feuille des chorégraphes + vidéo