

RIVERBANK STOMP

Danse : 4 murs (48 temps), Intermédiaire
Chorégraphe : DeAnna Lee (2014)
Musique : River Bank (Brad Paisley) – 117 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zSALFmlmu-4>

1-8 HEEL MAMBO, TOGETHER, HEEL, STOMP DOWN, STOMP UP, (STOMP DOWN) X 2
1&2 Rock talon D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
&3-4 Assembler pied G au pied D + talon D avant + pause
&5-6 Stomp down pied D sur place (poids sur pied D) + stomp up pied G sur place (poids sur pied D) + pause
&7-8 Stomp down pied G sur place (poids sur pied G) + stomp down pied D sur place (poids sur pied D) + pause

9-16 KICK-BALL-CROSS, (POINT, CROSS) X 3
1&2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
3-4 Pointer pied G à gauche + croisé pied G devant pied D
5-6 Pointer pied D à droite + croisé pied D devant pied G
7-8 Pointer pied G à gauche + croisé pied G devant pied D

Option Pour la séquence 9-16

9-16 KICK, BALL, VAUDEVILLE X3

1&2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
&3 Pied G arrière + talon D en diagonale droite
&4 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D
&5 pied D arrière + talon G devant en diagonale gauche
&6 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
&7 pied G arrière + talon D devant en diagonale droite
&8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

17-24 ROCK STEP, ½ TURN AND SHUFFLE FDW, SHUFFLE FDW KICK-BALL-CHANGE

1-2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3&4 1/2 tour à droite & shuffle avant DGD 06:00
5&6 Shuffle avant GDG
7&8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + assembler pied G au pied D

25-32 ROCK STEP, ½ TURN AND SHUFFLE FDW, SHUFFLE FDW KICK-BALL-CHANGE

1-2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3&4 1/2 tour à droite & shuffle avant DGD 12:00
5&6 Shuffle avant GDG
7&8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + assembler pied G au pied D

33-40 1/4 TURN AND HEEL SWITCHES, HEEL SWITCHES MAKING ½ TURN

1&2 1/4 tour à droite + talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant 03:00

Faire 1/2 tour à gauche sur les prochains comptes

&3&4 Assembler pied G au pied D - Talon D avant – assembler pied D au pied G + talon G avant
&5&6 Assembler pied G au pied D - Talon D avant – assembler pied D au pied G + talon G avant
&7&8 Assembler pied G au pied D - Talon D avant – assembler pied D au pied G + talon G avant 09:00

41-48 (HITCH & HOP 1/4 TURN, DRAG, STOMP UP, STOMP DOWN) X2.

&1 1/4 tour à gauche & pied G au pied D en levant le genou D + pied D à droite 06:00
2 Glisser la pointe pied G au pied D (poids sur pied D)
3-4 Stomp up pied G sur place + stomp down pied G sur place (poids sur pied G)
&5 1/4 tour à gauche & pied G au pied D en levant le genou D + pied D à droite 03:00
6 Glisser la pointe pied G au pied D (poids sur pied D)
7-8 Stomp up pied G sur place + stomp down pied G sur place (poids sur pied G)



Traduite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to>