

# RIGHT HERE, RIGHT NOW (P)

**Danse** : Partenaire (48 temps), Débutant/intermédiaire  
 Position Right Side-by-Side, face LOD, pas sont identiques sauf si indiqué  
**Chorégraphe** : Roxanne Auclair & Michel Auclair Québec, Canada (2016)  
**Musiques** : Be Here, Right Now (Maddie & Tae) – 103 BPM – intro 24 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=iHSwGwp6MmA>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>MAN &amp; LADY : ¼ TURN, TOUCH, SCISSOR STEP, ¼ TURN, ½ TURN, MAMBO</b>	
	<i>Lâcher mains G. Passer bras D de l'homme par-dessus tête de la femme.</i>	
1, 2	¼ tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D	
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face ILOD</i>	
3 & 4	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	
	<i>Lâcher mains D. Femme passe sous bras G de l'homme.</i>	
5, 6	¼ tour à gauche & pied D arrière + ½ tour à gauche & pied G avant	
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Side-by-Side, face LOD</i>	
7 & 8	Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G	

<b>9 – 16</b>	<b>MAN: CROSS ROCK, POINTE, COASTER STEP, SIDE, STEP, SHUFFLE FWD LADY: CROSS ROCK, POINTE, COASTER STEP, FULL TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1 & 2	Croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D + pointer pied G à gauche	
3 & 4	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	
	<i>Lâcher mains G. Femme traverse devant l'homme sous bras D. Vous êtes en Position Left Side-by-Side, face LOD</i>	
5, 6	Pied D à droite + pied G avant	Tour complet à gauche sur 2 pas DG
7 & 8	Shuffle avant DGD	

<b>17 – 24</b>	<b>MAN &amp; LADY : ¼ TURN, TOUCH, SCISSOR STEP, ¼ TURN, ½ TURN, MAMBO</b>	
	<i>Lâcher mains D. Passer bras G de l'homme par-dessus tête de la femme.</i>	
1, 2	¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face OLOD</i>	
3 & 4	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G	
	<i>Lâcher mains G. Femme passe sous bras D de l'homme.</i>	
5, 6	¼ tour à droite & pied G arrière + ½ tour à droite & pied D avant	
	<i>Vous êtes en Position Left Side-by-Side, face LOD</i>	
7 & 8	Rock pied G avant + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D	

<b>25 – 32</b>	<b>MAN: CROSS ROCK, POINTE, COASTER STEP, SIDE, STEP, SHUFFLE FWD LADY: CROSS ROCK, POINTE, COASTER STEP, FULL TURN, SHUFFLE FWD</b>	
1 & 2	Croiser pied D devant pied G + revenir sur pied G + pointer pied D à droite	
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	
	<i>Lâcher mains D. Femme traverse devant l'homme sous bras G. Vous êtes de retour en Position Right Side-by-Side, face LOD</i>	
5, 6	Pied G à gauche + pied D avant	Tour complet à droite sur 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant GDG	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

# RIGHT HERE, RIGHT NOW (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	<b>MAN &amp; LADY : ROCK ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, ROCK &amp; BACK, BACK-LOCK-BACK</b>
	<i>Garder les mains.</i>
1 & 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G + ½ tour à droite & pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Left Side-by-Side, RLOD</i>
3 & 4	Shuffle avant GDG
5 & 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
7 & 8	Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière

41 – 48	<b>MAN &amp; LADY: UNWIND ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ½ TURN, (STEP X2)</b>
	<i>Lâcher mains D. Passer bras G de l'homme par-dessus la tête de la femme.</i>
1, 2	Pointer pied D derrière pied G + dérouler ¼ tour à droite (poid sur pied D)
	<i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face ILOD</i>
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
	<i>Lâcher mains D. Femme passe sous bras G de l'homme.</i>
5, 6	¼ tour à gauche & pied D arrière + ½ tour à gauche & pied G avant
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Side-by-Side, face LOD</i>
7, 8	Avancer 2 pas DG

**TAG** : À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 12 premiers comptes, ajouter ce tag de 4 comptes et recommencer la danse.

**5 – 8 (Shuffle Fwd) X2**  
 5 & 6 Shuffle avant DGD  
 7 & 8 Shuffle avant GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe