

# RICH (P)

**Danse** : Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire  
 Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type identique, sauf si indiqué

**Chorégraphes** : Brigitte Duhaut & Robert Richer, Canada (Août 2018)

**Musique** : Rich / Maren Morris – 150 BPM – intro 32 temps

**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=lhHgZaebfto&t=12s>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>(TOES TOUCHES, SHUFFLE 1/2 TURN) X2</b>	
1 & 2	Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite <i>Lâcher les mains G. Lever mais D et la femme passe sous bras D.</i>	
3 & 4	1/2 tour à gauche & shuffle arrière DGD <i>Vous êtes en Position Reversed Right Skaters (main D dans le dos de l'homme et main G devant la femme), face RLOD.</i>	
5 & 6	Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + pointer pied G à gauche <i>Lâcher mains D. Lever mains G et la femme passe sous bras G.</i>	
7 & 8 *	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche <i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD</i>	
<b>9 – 16</b>	<b>SHUFFLE 1/4 TURN, CROSS, HEEL BOUNCES 1/2 TURN, COASTER STEP, SHUFFLE 1/4 TURN</b> <i>Ne pas lâcher les mains. Lever mais D et passer bras D par-dessus la tête de la femme.</i>	
1 & 2	1/4 tour à droite & shuffle avant DGD	1/4 tour à gauche & shuffle avant DGD
	<i>Vous êtes en Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G, homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher les mains.</i>	
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + rebondir 2 fois sur les talons en tournant 1/2 tour à droite (poids sur pied G) <i>Vous êtes en Position Challenge, homme face ILOD et femme face OLOD (homme à l'extérieur du cercle).</i>	
5 & 6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant <i>Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme</i>	
7 & 8 *	Shuffle GDG en faisant 1/4 à droite	Shuffle GDG en faisant 1/4 à gauche
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD</i>	
<b>17 – 24</b>	<b>H : ROCK &amp; BACK, BACK &amp; ROCK, HEEL, HOOK, STEP, STEP-LOCK-STEP</b> <b>F : STEP-PIVOT &amp; 1/2 TURN, BACK &amp; ROCK, HEEL, HOOK, STEP, STEP-LOCK-STEP</b> <i>Lâcher mains G. Lever mains D et la femme passe sous bras D</i>	
1 & 2	Pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche + 1/2 tour à gauche & pied D arrière
	<i>Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD</i>	
3 & 4	Pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant	
5 & 6	Talon pied D avant en diagonale à droite + croiser pied D devant la jambe G + pied D devant	
7 & 8	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	
<b>25 – 32</b>	<b>1/4 TURN, CROSS, SIDE, BACK STEP, 1/4 TURN, RUMBA BOX</b> <i>Lâcher main G. Lever mains D et passer bras D par-dessus la tête de la femme.</i>	
1 & 2	1/4 turn à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite <i>Vous êtes en Position Reverse Indian, face ILOD (femme derrière homme)</i>	
3 & 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D + 1/4 tour à droite & pied G à gauche <i>Lâcher mains G. Lever mains D et la replacer derrière tête de la femme.</i>	
5 & 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière <i>Reprendre la Position Sweetheart, face LOD.</i>	
7 & 8	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant	

### \*RESTARTS :

- 1- À la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.
- 2- À la 7<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.
- 3- À la 8<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : À partir de la chorégraphie originale des chorégraphes + le vidéo.