

# RENEGADE

<b>Danse</b>	:	Partenaire mixer (48 temps), débutant/intermédiaire Position Right Side-By-Side, face RLOD
<b>Chorégraphes</b>	:	Dennis & Connie McGuire (1999)
<b>Musiques</b>	:	Trashy Women (Confederate Railroad) – 148 BPM – intro 16 temps I Knew, I'd Need My Heart Someday (James Bonamy) – 160 BPM – intro 20 temps Watermelon Time In Georgia (Clinton Gregory) – 132 BPM That's My Story (Collin Raye) – 140 BPM Born In The Dark (Doug Stone) – 148 BPM
<b>Vidéo</b>	:	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ts3M_8wVtbs">http://www.youtube.com/watch?v=ts3M_8wVtbs</a>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>VINE, SCUFF – REPEAT LEFT THEN RIGHT</b>	
1, 2, 3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + scuff pied G	

<b>9 – 16</b>	<b>LADIES VINE ACROSS IN FRONT OF MEN WHO STEP IN-PLACE, 3 STEPS TURNING 1/2 RIGHT, SCUFF</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme</b>	
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Assembler pied G au pied D + scuff pied D	Pied G à gauche + scuff pied D
5, 6, 7, 8	3 pas sur place en faisant ½ tour à gauche + scuff pied G	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face RLOD</b>	

<b>17 – 24</b>	<b>LADIES VINE ACROSS IN FRONT OF MEN WHO STEP IN-PLACE, 3 STEPS TURNING 1/2 RIGHT, SCUFF</b>	
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme</b>	
1, 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Assembler pied G au pied D + scuff pied D	Pied G à gauche + scuff pied D
5, 6, 7, 8	3 pas sur place en faisant ½ tour à gauche + scuff pied G	
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>	

<b>25 – 32</b>	<b>WALK FWD X3, SCUFF, WALK BACK X3, SCUFF</b>	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + scuff pied D	
5, 6, 7, 8	Reculer 3 pas DGD + scuff pied G	

<b>33 – 40</b>	<b>MAN : 3 STEPS IN-PLACE, SCUFF, 3 STEPS FWD, SCUFF</b>	
	<b>LADY : 3 STEPS TURNING 1/2 RIGHT IN FRONT OF MAN, SCUFF</b>	
	<b>La femme traverse devant l'homme en faisant ½ tour à droite (lever mains G par-dessus tête de la femme puis lâcher mains D)</b>	
1, 2, 3, 4	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + assembler pied G au pied D + scuff pied D	3 pas GDG en se dirigeant vers l'intérieur du cercle en faisant ½ tour à droite + scuff pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
	<b>Lâcher les mains &amp; avancer chacun dans votre direction, l'homme se dirigeant LOD vers l'intérieur du cercle &amp; la femme RLOD vers l'extérieur du cercle en prenant la main D du prochain danseur</b>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + scuff pied G	

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : 3 STEPS FWD, SCUFF, 3 STEPS FWD, SCUFF</b>	
	<b>LADY : 3 STEPS FWD, SCUFF, 3 STEPS FWD TURNING 1/2 LEFT, SCUFF</b>	
	<b>Continuer à progresser vers l'extérieur du cercle pour l'homme &amp; l'intérieur du cercle pour la femme en prenant la main G du prochain danseur</b>	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + scuff pied D	
	<b>Continuer à progresser vers l'intérieur du cercle pour l'homme &amp; l'extérieur du cercle pour la femme en prenant la main D du prochain danseur</b>	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + scuff pied G	Avancer 3 pas DGD en ½ tour à gauche + scuff pied G
	<b>Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side du départ, face LOD</b>	



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
 Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>