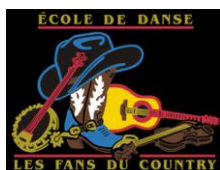


RENEGADE 10

Danse : 2 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Rep Ghazali
Musique : My Love For You (Daniel O'Donnell) – 156 BPM – intro 48 temps

- 1 – 8 RUMBA BOX**
1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G avant + pause
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D arrière + pause
- 9 – 16 BACK, KICK, CROSS BACK, BACK, KICK, CROSS 1/4 TURN LEFT**
Sur les comptes 1 à 4, se déplacer vers l'arrière en faisant face au coin D
1, 2 Pied G arrière + kick D avant en diagonale droite
3, 4 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D
Sur les comptes 5 à 8, se déplacer vers l'arrière en faisant face au coin G
5, 6 Pied D arrière + kick pied G avant en diagonale gauche
7, 8 Pied G arrière + pied D arrière en ¼ tour à gauche (9h00)
- 17 – 24 SHUFFLE BACK, HOLD, BACK MAMBO, HOLD**
1, 2 Pied G arrière + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G arrière + pause
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Pied D avant + pause
- 25 – 32 SHUFFLE FORWARD, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD**
1, 2 Pied G avant + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G avant + pause
Option 1, 2, 3, 4 Pied G avant + tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant + pause
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Pied D arrière + pause
- 33 – 40 BACK MAMBO, HOLD, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP HOLD**
1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4 Pied G avant + pause
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7, 8 Pied D avant + pause
- 41 – 48 WEAVE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**
1, 2 Rond de jambe & croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + rond de jambe & croiser pied D derrière pied G
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause
- 49 – 56 ROCK STEP, CROSS, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & pied D arrière + pause
7, 8 Pivoter ½ tour à gauche sur plante D & pied G avant + pause
- 57 – 64 SHUFFLE FORWARD, HOLD, WALK, HOLD, WALK, HOLD**
1, 2 Pied D avant + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + pause
5, 6 Pied G avant + pause
7, 8 Pied D avant + pause
- FINALE** **La danse se termine au compte 28 du 6^e mur.**
Pour finir face au mur de départ, modifier les comptes 25 à 28 par :
1, 2, 3, 4 Pied G avant + assembler pied D au pied G en ¼ tour à gauche + pied G avant + pause



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>