

PERFECT FOR TWO (P)

Danse : Partenaire (96 temps), Intermédiaire facile, style valse
Position Sweetheart, face LOD (les pas sont de type opposés)

Chorégraphe : Martin Cantin & Sylvianne Patry, Canada (mars 2018)

Musiques : Perfect (Ed Sheeran) – 127 BPM – intro 12 temps

Vidéo : https://youtu.be/jptw6Xn_Sbw

HOMME

FEMME

1 – 12	(STEP, SLIDE, HOLD) X2, BASIC FWD 1/2 TURN, BACK, SLIDE, HOLD	
1-2-3	Pied G avant + glisser pied D au pied G + pause (poids pied G)	Pied D avant + glisser pied G au pied D + pause (poids pied D)
4-5-6	Pied D avant + glisser pied G au pied D + pause (poids pied D)	Pied G avant + glisser pied D au pied G + pause (poids pied G)
	<i>Lâcher mains G, lever mains D par-dessus tête de la femme. Après ½ tour, prendre main G/homme dans main D/femme.</i>	
7-8-9	¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à droite et pied G arrière	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au ¼ tour à gauche & pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	
10-11-12	Pied D arrière + glisser pied G au pied D + pause (poids pied D)	Pied G arrière + glisser pied D au pied G + pause (poids pied G)
13 - 24	(LARGE BACK, SLIDE, HOLD) X2, BASIC FWD 1/4 TURN, BASIC FWD 1/2 TURN	
1-2-3	Pied G arrière + glisser pied D au pied G + pause (poids pied G)	Pied D arrière + glisser pied G au pied D + pause (poids pied D)
4-5-6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D en ¼ tour à gauche + pied D sur place	Pied G arrière + assembler pied D au pied G en ¼ tour à droite + pied G sur place
	<i>Lever mains G/homme & D/femme, femme traverse devant l'homme en passant sous son bras G.</i>	
7-8-9	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place
10-11-12	½ tour à gauche & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place	½ tour à droite & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face ILOD, femme face OLOD</i>	
25 - 36	MAN : BASIC FWD, BASIC FWD 1/4 TURN, BASIC BACK 1/4 TURN, BASIC FWD 1/4 TURN	LADY : BASIC FWD, BASIC BACK 1/4 TURN, BASIC FWD 1/4 TURN, BASIC BACK 1/4 TURN
1-2-3	Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
4-5-6	¼ tour à gauche & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place (RLOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (LOD)
7-8-9	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (OLOD)	¼ tour à gauche & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place (ILOD)
10-11-12	¼ tour à gauche & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place (LOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (RLOD)
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</i>	
37 - 48	MAN : (STEP, POINT, HOLD) X4	LADY : (BACK, POINT, HOLD) X4
1-2-3	Pied G avant + pointer pied D à droite + pause	Pied D arrière + pointer pied G à gauche + pause
4-5-6	Pied D avant + pointer pied G à gauche + pause	Pied G arrière + pointer pied D à droite + pause
7-8-9	Pied G avant + pointer pied D à droite + pause	Pied D arrière + pointer pied G à gauche + pause
10-11-12	Pied D avant + pointer pied G à gauche + pause	Pied G arrière + pointer pied D à droite + pause
49 - 60	MAN : SAMBA FWD X4	LADY : SAMBA BACK X4
1-2-3	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G	Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
4-5-6	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
7-8-9	Croiser pied G devant pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G	Croiser pied D derrière pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
10-11-12	Croiser pied D devant pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Croiser pied G derrière pied D + rock pied D à droite + revenir sur pied G
61 - 72	MAN : BACK FWD, (BASIC BACK) X2, BASIC FWD	LADY : BASIC BACK, BASIC FWD, BASIC 1/2 TURN
1-2-3	Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
4-5-6	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place	Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
	<i>Lâche mains D/homme & G/femme. Lever mains G/homme et D/femme. Femme passe sous bras G/ homme.</i>	



Écrite par Martin Cantin – pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale

PERFECT FOR TWO (P)

- Danse** : Partenaire (96 temps), Intermédiaire facile, style valse
Position Sweetheart, face LOD (les pas sont de type opposés)
- Chorégraphe** : Martin Cantin & Sylvianne Patry, Canada (mars 2018)
- Musiques** : Perfect (Ed Sheeran) – 127 BPM – intro 12 temps
- Vidéo** : https://youtu.be/jptw6Xn_Sbw

HOMME

FEMME

7-8-9	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G sur place	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place
10-11-12	Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place	¼ tour à droite & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place
<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>		

73 - 84	MAN : (BASIC FWD ¼ TURN) X4 LADY : (BASIC FWD ¼ TURN) X3, BASIC ¾ TURN	
1-2-3	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (toucher mains G/homme & D/femme) (ILOD)	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place (toucher mains G/homme & D/femme) (OLOD)
4-5-6	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place (LOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (LOD)
7-8-9	¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place (toucher mains G/homme & D/femme) (ILOD)	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place (toucher mains G/homme & D/femme) (OLOD)
<i>Lever mains G/homme et D/femme. Femme passe sous bras levés.</i>		
10-11-12	¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D sur place (LOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G sur place (RLOD)
<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD</i>		

85 -96	MAN : (DIAGONAL FWD, SLIDE, HOLD) X2, BASIC FWD, BASIC BACK LADY : (DIAGONAL BACK, SLIDE, HOLD) X2, BASIC BACK, BASIC 1/2 TURN	
1-2-3	Pied G avant en diagonal gauche + glisser pied D au pied G + pause (poids sur pied G)	Pied D arrière en diagonal droite + glisser pied G au pied D + pause (poids sur pied D)
4-5-6	Pied D avant en diagonal droite + glisser pied G au pied D + pause (poids sur pied D)	Pied G arrière en diagonal gauche + glisser pied D au pied G + pause (poids sur pied G)
7-8-9	Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
<i>Lâcher mains G/homme & D/femme. Lever mains D/homme & G/femme; femme passe sous bras G/homme.</i>		
10-11-12	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place	Pied G avant + ½ tour à gauche & assembler pied D au pied G + pied G sur place
<i>Reprenre la position du début, la Position Sweetheart, face LOD.</i>		

TAG : À la fin de la 3e répétition, ajouter le tag ci-bas puis, recommencer la danse au début.

TAG	STEP, HOLD, BACK, HOLD, ½ TURN, HOLD, STEP, HOLD	
1-2-3	Pied G avant + pause (2 temps)	Pied D avant + pause (2 temps)
4-5-6	Pied D arrière + pause (2 temps)	Pied G arrière + pause (2 temps)
7-8-9	½ tour à gauche & pied G avant + pause (2 temps)	½ tour à droite & pied D avant + pause (2 temps)
10-11-12	Pied D avant + pause (2 temps)	Pied G avant + pause (2 temps)
	PIVOT ½ TURN, HOLD, STEP, HOLD, BACK, HOLD, TOGETHER, HOLD	
1-2-3	Pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G) + pause (2 temps)	Pivot ½ tour à droite (poids sur pied D) + pause (2 temps)
4-5-6	Pied D avant + pause (2 temps)	Pied G avant + pause (2 temps)
7-8-9	Pied G arrière + pause (2 temps)	Pied D arrière + pause (2 temps)
10-11-12	Assembler pied D au pied G + pause (2 temps)	Assembler pied G au pied D + pause (2 temps)

RESTART: Pendant la 6e répétition de la danse, faire les 42 premiers comptes, changer les comptes 43 à 48 par ceux-ci. Recommencer la danse au début, par la suite.

7-8-9	Pied G avant + assembler pied D au pied G + pied G sur place	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place
<i>Lâcher mains G/homme & D/femme. Lever mains D/homme & G/femme; femme passe sous bras G/homme.</i>		
10-11-12	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D sur place	Pied G avant + ½ tour à gauche & assembler pied D au pied G + pied G sur place



Écrite par Martin Cantin – pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : Chorégraphie originale