

PEPPERMINT TWIST

Danse : 2 murs (48 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Michelle Chandonnet (Décembre 2008)
Musique : Peppermint Twist (The Sweet) – 96/192 BPM – intro 48 temps (sur les paroles)

1 – 8 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1, 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G avant + scuff pied D
5, 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D avant + scuff pied G

9 – 16 STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, SCUFF, HEEL STRUT, HEEL STRUT

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)
3, 4 Pied G avant + scuff pied D
5, 6 Talon/plante pied D avant (option : cliquer des doigts)
7, 8 Talon/plante pied G avant (option : cliquer des doigts)

17 – 24 TOUCH, TWIST (4X) TURNING 1/4 TURN LEFT

Pour les 8 prochains comptes, pivoter lentement ¼ tour à gauche sur plante pied G

1 Pointer pied D avant en diagonale droite
2 En twistant talon G à gauche, lever genou D & croiser talon D vers l'intérieur devant jambe G
3 à 8 Répéter les comptes 1, 2 (3h00)

25 – 32 CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, BOTH HEEL FAN UP & DOWN (RIGHT & LEFT)

1, 2 Croiser plante/talon pied D devant pied G
3, 4 Plante/talon pied G à gauche
5, 6 Twister les talons à droite + revenir sur centre
7, 8 Twister les talons à gauche + revenir au centre

33 – 40 INSTEP POINT, HEEL, CROSS, HOLD, ROCKING CHAIR

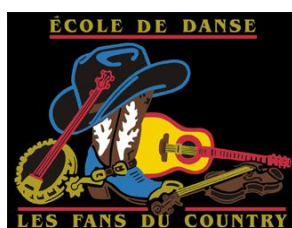
1, 2 Pointer pied D à l'intérieur du pied G + talon D avant
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause (Option : taper des mains)
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D

Restart au 7^e mur

41 – 48 LEFT GRAPEVINE, CROSS KICK, RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT, SCOOT/HITCH

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + kick croisé pied D devant jambe gauche
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + petit saut avant glissé sur pied D en levant genou G (6h00)

RESTART : Au 7^e mur, vous remarquerez un changement musical. Recommencer la danse après 40 comptes. Vous ferez face aux 2 autres murs (murs latéraux) pour le reste de la danse.



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo de la chorégraphe