

OVER YOU (P)

Danse : Partenaire (32 comptes), Débutant/intermédiaire
Position Sweetheart, face LOD. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

Chorégraphe : Guy Dubé, Nancy Milot, Marc Laliberté & Suzanne Laverdière

Musique : What If I Never Get Over You (Lady Antebellum) – 93 BPM – intro 16 temps

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Zv6xbiI80X0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR24oel67Qqg8kvuoTktG70YzeeURH0pq6KqcS0baCieX9eydyLWOnV0BYM>

1 - 8 (PRISSY WALK) X2, STEP-LOCK-STEP, STEP FWD, 1/2 TURN & BACK, SHUFFLE BACK

Avancer sur les comptes 1, 2

1, 2 Croiser pied D devant pied G (angle du corps dans le coin G) + croiser pied G devant pied D (angle du corps dans le coin D)

3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant

Lâcher les mains G. Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5, 6 Pied G avant + 1/2 tour à gauche & pied D arrière

Vous êtes en Position Skaters, face RLOD; mains D dans le dos de l'homme, mains G devant la femme

7 & 8 Shuffle arrière GDG

9 - 16 BACK STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, KICK-BALL-STEP, (WALK FWD) X2

1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

Lâcher les mains D. Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

3, 4 Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche

Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD

5 & 6 Kick pied D avant + plante de pied D légèrement arrière + pied G avant

RESTART *ici*

7, 8 Avancer 2 pas DG

17 - 24 (WIZARDS STEPS) X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE, TOUCH

1, 2 & Pied D avant en diagonale à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite

3, 4 & Pied G avant en diagonale à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche

Lâcher les mains G. Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5, 6 Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche (*face RLOD*)

Lâcher les mains D et reprendre les mains G. Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

7, 8 1/4 tour à gauche & pied D à droite + pointer pied G au pied D

Vous êtes en Position Indian, face OLOD; homme derrière la femme



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Feuille des chorégraphes + vidéo

OVER YOU (P)

Danse : Partenaire (32 comptes), Débutant/intermédiaire
Position Sweetheart, face LOD. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques.

Chorégraphe : Guy Dubé, Nancy Milot, Marc Laliberté & Suzanne Laverdière

Musique : What If I Never Get Over You (Lady Antebellum) – 93 BPM – intro 16 temps

Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Zv6xbiI80X0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR24oel67Qqg8kvuoTktG70YzeeURH0pq6KqcS0baCieX9eydyLWOnV0BYM>

25 - 32 (SIDE, TOUCH) X2, 1/4 TURN & BACK, 1/2 TURN & STEP FWD, SHUFFLE FWD

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

Lâcher les mains G. Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

5, 6 1/4 tour à droite & pied G arrière + 1/2 tour à droite & pied D avant

Reprendre la position de départ, Position Sweetheart, face LOD

7 & 8 Shuffle avant GDG

TAG À ce point-ci de la danse

TAG : À la fin de la 1re et 2e répétition de la danse, faire les 4 comptes suivants :

1-4 **ROCKING CHAIR**

1-2 Pied D avant + revenir sur pied G

3-4 Pied D arrière + revenir sur pied G

RESTART : À la 6e répétition de la danse, faire les 14 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Feuille des chorégraphes + vidéo