

# OUTSIDE HOUSE

**Danse** : Partenaire (64 temps), intermédiaire  
Position Closed, homme LOD, femme RLOD  
**Chorégraphe** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Mars 2007)  
**Musique** : I Don't Wanna Play House (Sara Evans) – 102 BPM – intro 16 temps

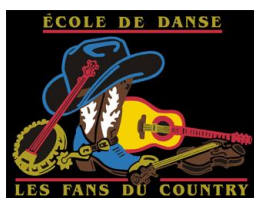
## DESCRIPTION DES PAS DE L'HOMME :

- 1 – 8**            **SIDE ROCK, CROSS OVER, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, SWEEP, CROSS BEHIND**  
1, 2            Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3, 4            Croiser pied D devant pied G + pause  
5, 6            Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8            Rond de jambe G vers l'arrière + croiser pied G derrière pied D
- 9 – 16**           **SIDE, CROSS OVER, SIDE, TAP, WALK X3, TAP**  
1, 2            Pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
3, 4            Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
5, 6, 7, 8       Avancer 3 pas GDG + pointer pied D au pied G
- 17 – 24**           **STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, GRAVEVINE 1/4 TURN RIGHT, SCUFF**  
1, 2            Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
3, 4            Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6            Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
**Lâcher main D**  
7, 8            Pied D en ¼ tour à droite + scuff pied G
- 25 – 32**           **STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT, TAP, STEP, FULL TURN**  
**Lâcher les mains**  
1, 2            Pied G avant + pivot ½ tour à droite  
3, 4            Pied G à gauche en ¼ tour à droite + pointer pied D au pied G  
**Reprendre la Position Closed**  
5, 6, 7, 8       Pied D avant + tour complet à droite GDG en progressant vers LOD
- 33 – 40**           **ROCKING CHAIR, STEP FWD, HOLD, WALK X2**  
1, 2            Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4            Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6            Pied D avant + pause  
**Lâcher main D et lever main G au-dessus de la tête de la femme**  
7, 8            Avancer 2 pas GD  
**Reprendre la Position Closed**
- 41 – 48**           **STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP**  
**Durant cette séquence, avancer en diagonale vers l'intérieur du cercle**  
1, 2            Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
3, 4            Pied D avant en diagonale gauche + pointer pied G au pied D  
5, 6            Pied G avant + glisser pied D au pied G  
7, 8            Pied G avant + pointer pied D au pied G
- 49 – 56**           **STEP, TAP, STEP, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP**  
**Sur le 1er compte, revenir dans la ligne de danse LOD**  
1, 2            Pied D avant LOD + pointer pied G au pied D  
**Durant les 4 prochains comptes, avancer en diagonale vers l'extérieur du cercle**  
3, 4            Pied G avant en diagonale droite + pointer pied D au pied G  
5, 6            Pied D avant + glisser pied G au pied D  
7, 8            Pied D avant + pointer pied G au pied D
- 57– 64**           **STEP TURN, TAP, STEP, TAP, WALK X3, TAP**  
**Sur le 1er compte, revenir dans la ligne de danse LOD**  
1, 2            Pied G avant LOD + pointer pied D au pied G  
3, 4            Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
**Lâcher main D & lever main G au-dessus de la tête de la femme**  
5, 6, 7, 8       Avancer 3 pas GDG + pointer pied D au pied G

# OUTSIDE HOUSE (suite)

## DESCRIPTION DES PAS DE LA FEMME :

- 1 – 8**      **SIDE ROCK, CROSS BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, CROSS OVER**  
1, 2      Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
3, 4      Croiser pied G derrière pied D + pause  
5, 6      Pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
7, 8      Rond de jambe D vers l'avant + croiser pied D devant pied G
- 9 – 16**      **SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, TAP, BACK X3, TAP**  
1, 2      Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
3, 4      Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6, 7, 8      Reculer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D
- 17 – 24**      **STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF**  
1, 2      Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
3, 4      Pied G arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
5, 6      Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
**Lâcher main G**  
7, 8      Pied G en ¼ tour à gauche + scuff pied D
- 25 – 32**      **STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT, TAP, STEP, FULL TURN RIGHT**  
**Lâcher les mains**  
1, 2      Pied D avant + pivot ½ tour à gauche  
3, 4      Pied D à droite en ¼ tour à gauche + pointer pied G au pied D  
**Reprendre la Position Closed**  
5, 6, 7, 8      Pied G arrière + tour complet à droite DGD en progressant vers LOD
- 33 – 40**      **ROCKING CHAIR, STEP BWD, HOLD, FULL TURN RIGHT**  
1, 2      Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
3, 4      Rock pied G avant + revenir sur pied D  
5, 6      Pied G arrière + pause  
**Lâcher main G et lever bras D**  
7, 8      Tour complet à droite DG en progressant vers l'avant LOD  
**Reprendre la Position Closed**
- 41 – 48**      **STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP**  
**Durant cette séquence, reculer en diagonale vers l'intérieur du cercle**  
1, 2      Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
3, 4      Pied G arrière en diagonale droite + pointer pied D au pied G  
5, 6      Pied D arrière + glisser pied G au pied D  
7, 8      Pied D arrière + pointer pied G au pied D
- 49 – 56**      **STEP, TAP, STEP, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP**  
**Sur le 1<sup>er</sup> compte, revenir dans la ligne de danse LOD**  
1, 2      Pied G arrière RLOD + pointer pied D au pied G  
**Durant les 4 prochains comptes, reculer en diagonale vers l'extérieur du cercle**  
3, 4      Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D  
5, 6      Pied D avant + glisser pied G au pied D  
7, 8      Pied D avant + pointer pied G au pied D
- 57– 64**      **STEP TURN, TAP, STEP, TAP, 3 STEPS FULL TURN RIGHT, TAP**  
**Sur le 1er compte, revenir dans la ligne de danse LOD**  
1, 2      Pied G avant LOD + pointer pied D au pied G  
3, 4      Pied D avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
**Lâcher main G & lever main D au-dessus de la tête de la femme**  
5, 6, 7, 8      Tour complet à droite DGD en progressant vers LOD + pointer pied G au pied D



Écrite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes