

OUT OF SIGHT

Danse : 2 murs (64 comptes), débutant/ intermédiaire
Chorégraphe : Stéphane Cormier (2017)
Musique : Out Of Sight (Midland) – BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=kdYX40nbr-w>

- 1 – 8 (SIDE, SLIDE, KICK-BALL-CROSS) X2**
1, 2 Pied D à droite + glisser & pointer pied G au pied D
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + glisser & pointer pied D au pied G
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied légèrement derrière + croiser pied G devant pied D
- 9 – 16 SIDE ROCK, SAILOR STEP, BEHIND TOE STRUT 3/4 TURN, KICK-BALL-STEP**
1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite
5 Croiser plante pied G derrière pied D
6 Dérouler 3/4 tour à gauche & déposer talon pied G 03:00
7 & 8 Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 17 – 24 ROCK STEP, TOGETHER, HEEL, HOLD, TOGETHER, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN**
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + talon G avant + pause
& 5, 6 Assembler pied G au pied D + rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle DGD en 1/2 tour à droite 09:00
- 25 – 32 ROCK STEP, TOGHETER, HEEL, HOLD, TOGETHER, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN**
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + talon D avant + pause
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + rock pied G avant + revenir sur pied D
- TAG Ici, durant la 3^e répétition de la danse**
7 & 8 Shuffle GDG en 1/2 tour à gauche 03:00
- 33 – 40 (SIDE SHUFFLE, ROCK BACK) X2**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
- 41 – 48 (1/4 TURN) X2, CROSS SHUFFLE, SIDE WITH HIPS SWAYS, TOUCH**
1, 2 1/4 tour à gauche & pied D arrière + 1/4 tour à gauche & pied G à gauche 09:00
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Pied G à gauche & balancer hanches à gauche + balancer hanches à droite
7, 8 Balancer hanches à gauche + pointer pied D au pied G
- 49 – 56 1/4 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP**
1, 2 1/4 tour à droite & pied D avant + 1/2 tour à droite & pied G arrière 06:00
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 57 – 64 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN**
1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3 & 4 1/4 tour à gauche & Shuffle de côté vers la gauche GDG 03:00
5 & 6 1/4 tour à gauche & Shuffle de côté vers la droite DGD 12:00
7 & 8 Shuffle GDG en 1/2 tour à gauche 06:00

TAG Durant la 3^e répétition de la danse (mur 12h00), faire les 30 premiers comptes, modifier le shuffle 1/2 tour à gauche par shuffle 3/4 tour à gauche, puis recommencer la danse au début (mur 12h00).



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to>