

OUR WORLD

- Danse** : Partenaire (32 comptes), intermédiaire
Position Indian, face OLOD, les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué
- Chorégraphe** : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2018)
- Musique** : Our World (Chris Janson) – 110 BPM – intro 24 temps
- Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=GzYruow671o&t=60s>

1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE & CROSS, SIDE & HEEL

- 1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
- 3&4 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
- &7 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- &8 Pied G à gauche + talon D avant en diagonale à droite

9-16 TOGETHER, HEEL SWITCH, POINT, SYNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN X2, CROSS SHUFFLE

- &1 Assembler pied D au pied G + talon G avant en diagonale à gauche
- &2 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite
- 3&4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
Lâcher les mains D, lever mains G et la femme passe sous bras G
- 5, 6 ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D à droite
Vous êtes en Position Reverse Indian, face ILOD, la femme derrière l'homme (mains à la hauteur de la ceinture)
- 7&8 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

17-24 1/4 TURN & BACK X2, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN X2, SHUFFLE FWD

- 1, 2 ¼ tour à gauche & reculer 2 pas DG
Position Skaters, face à R.L.O.D. Mains G devant la femme et mains D derrière l'homme
- 3&4 Shuffle arrière DGD
Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G
- 5, 6 ¼ tour à gauche & pied G à gauche + ¼ tour à gauche & pied D avant
Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD
- 7&8 Shuffle avant GDG

25-32 STEP-LOCK-STEP X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS

- 1&2 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant
- 3&4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
- 5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière
Reprendre la position de départ, la Position Indian, face OLOD
- 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de danse des chorégraphes