

OUR FIRST LOVE

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire facile
Chorégraphes : Robert Lindsay, Kim Ray, Vivienne Scott & Fred Buckley (Avril 2008)
Musique : Mi Primer Amor (Belle Perez) – 120 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=M6e54aHzF9g>

1 – 8 SWAY, SWAY, KICK BALL CROSS, 1/4 MONTEREY, SIDE ROCK & CROSS

1, 2 Pied D à droite & balancer hanches à droite puis à gauche
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + pivoter ¼ tour à droite sur plante pied G & assembler pied D au pied G
7 & 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D

9 – 16 1/4 TURN SHUFFLE RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER, KICK BALL CHANGE

1 & 2 Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à droite
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place

17 – 24 1/4 PIVOT LEFT & TOUCH, STEP TOUCH, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS SHUFFLE

1, 2 Pied D avant + pivoter ¼ tour à gauche en pliant les genoux & pointer pied G avant en diagonale gauche en dépliant les genoux
3, 4 Pivoter ¼ tour à droite en pliant les genoux + pointer pied D avant en diagonale droite en dépliant les genoux
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD

25 – 32 1/4 TURN RIGHT & STEP BACK, SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS, SIDE STEP, BALL LEFT, CROSS SHUFFLE

1, 2 Tourner ¼ tour à droite & pied G arrière + pied D à droite
3, 4 Rock croiser pied G devant pied D + revenir sur pied D
& Pied G légèrement arrière
5, 6 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D légèrement arrière
Alternative 5, 6 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche (ne pas faire le &)
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

33 – 40 1/4 TURN LEFT & STEP BACK, 1/4 TURN LEFT & STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, TOUCH LEFT FORWARD, FLICK 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G avant
3 & 4 Shuffle avant DGD
5, 6 Pointer pied G avant + tourner ½ tour à droite sur plante D & kick pied G arrière (flick)
7 & 8 Shuffle avant GDG

Alternative 7&8 Shuffle GDG en faisant un tour complet à droite en progressant vers l'avant

=> Restart & Finale ici

41 – 48 STEP RIGHT FORWARD, HOLD, BALL STEP FORWARD, FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 TURN LEFT & STEP FORWARD, TWO COUNT FULL TURN TRAVELING FORWARD

1, 2 & 3 Pied D avant + pause + assembler pied G au pied D + pied D avant
4, 5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + tourner ½ tour à gauche & pied G avant
7, 8 Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + tourner ½ tour à gauche & pied G avant

Alternative 7. 8 Avancer 2 pas DG

49 – 56 WEAVE RIGHT, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8 Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D

57 – 64 WEAVE LEFT, 1/4 TURN SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG en tournant ¼ tour à droite sur le compte 6
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

RESTART À la 3^e répétition de la danse, la rythme va changer, danser jusqu'au compte 40 et recommencer au début

FINALE À la 7^e répétition de la danse, danser jusqu'au compte 40, croiser pied D devant pied G & dérouler ¾ tour à gauche (12h00)



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.stayinline.ca/>