

OOH LA LA BABY

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphe : Linda Sansoucy (Octobre 2003)
Musique : Ooh La La Baby (John Landry) – 128 BPM – intro 24 temps

PAS DE LA FEMME

1 – 8 **STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TAP**
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16 **STEP BACKWARD, TOE TOUCH, STEP FORWARD, TAP, 1-1/2 TURN FORWARD, SCUFF**
1, 2 Pied D arrière + pointer pied G arrière
3, 4 Pied G avant + pointer pied D au pied G
5, 6, 7 Faire 1½ tour à droite en progressant vers l'avant
Jeu de bras : Au compte de 6, main D avec main D pour finir en Position Right Side-By-Side face LOD
8 Scuff pied G

17 – 24 **SHUFFLE FORWARD X2, SIDE SHUFFLE, SHUFFLE FORWARD**
1 et 2, 3 et 4 Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD
5 et 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG – changer de côté (lever bras D & passer derrière l'homme)
7 et 8 Shuffle avant DGD (Position Left Open Promenade face LOD)

25 – 32 **VINE 1/4 TURN WITH TAP, ROLLING VINE WITH TAP**
1 Pied G à gauche en ¼ tour à droite (Position Open Double Hand Hold, femme face OLOD)
2, 3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6, 7, 8 Lâcher les mains & débouler 1 tour complet vers la droite DGD + pointer pied G au pied D

33 – 40 **SHUFFLE FORWARD X2, SHUFFLE 1/4 TURN, MILITARY TURN**
1 et 2, 3 et 4 Shuffles avant GDG DGD en passant sous bras G de l'homme
5 et 6 Tourner ¼ tour à droite pour finir en Position Left Open Promenade face RLOD & shuffle avant GDG
7, 8 Pied D avant + lâcher les mains & pivoter ½ tour à gauche (poids sur pied G)

41 – 48 **VINE 1/4 TURN WITH STOMP DOWN, SHUFFLE FORWARD X2**
1 Pied D à droite en ¼ tour à gauche (Position Open Double Hand Hold, femme face ILOD)
2, 3, 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite en ¼ tour à droite pour finir en Position Right Open Promenade + stomp down pied G
5 et 6, 7 et 8 Shuffle avant DGD + shuffle avant GDG

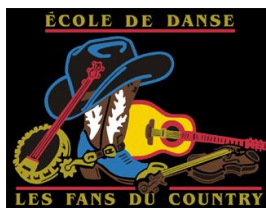
49 – 56 **STEP, KICK, STEP, TOUCH, VINE**
1, 2, 3, 4 Pied D avant + kick pied G avant + pied G arrière + pointer pied D au pied G
5, 6, 7 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
8 Pointer pied G au pied D

57 – 64 **VINE 1/2 TURN WITH TAP, STEP BACKWARD, TOE TOUCH, STEP FORWARD, TAP**
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche en ½ tour à gauche pour revenir en Position Closed Western + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D arrière + pointer pied G arrière
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

OOH LA LA BABY (suite)

PAS DE L'HOMME

- 1 – 8** **STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TAP**
1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 9 – 16** **STEP FORWARD, HEEL TOUCH, STEP BACKWARD, TAP, WALK FORWARD, SCUFF**
1, 2 Pied G avant + talon D avant
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6, 7 Avancer 3 pas GDG
Jeu de bras : Au compte de 6, main D avec main D pour finir en Position Right Side-By-Side face LOD
8 Scuff pied D
- 17 – 24** **SHUFFLE FORWARD X2, SIDE SHUFFLE, SHUFFLE FORWARD**
1 et 2, 3 et 4 Shuffle avant DGD + shuffle avant GDG
5 et 6 Shuffle de côté vers la droite DGD – changer de côté (lever bras D & passer devant la femme)
7 et 8 Shuffle avant GDG (Position Left Open Promenade face LOD)
- 25 – 32** **VINE 1/4 TURN WITH TAP, ROLLING VINE WITH TAP**
1 Pied D à droite en ¼ tour à gauche (Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD)
2, 3, 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Lâcher les mains & débouler 1 tour complet vers la gauche GDG + pointer pied D au pied G
- 33 – 40** **SHUFFLE FORWARD X2, SHUFFLE 1/4 TURN, MILITARY TURN**
1 et 2, 3 et 4 2 shuffles avant DGD GDG en levant bras G pour y laisser passer la femme
5 et 6 Tourner ¼ tour à gauche pour finir en Position Left Open Promenade face RLOD & shuffle avant DGD
7, 8 Pied G avant + lâcher les mains & pivoter ½ tour à droite (poids sur pied D)
- 41 – 48** **VINE 1/4 TURN WITH STOMP DOWN, SHUFFLE FORWARD X2**
1 Pied G à gauche en ¼ tour à droite (Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD)
2, 3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche en ¼ tour à gauche pour finir en Position Right Open Promenade + stomp down pied D
5 et 6, 7 et 8 Shuffle avant GDG + shuffle avant DGD
- 49 – 56** **STEP, KICK, STEP, TOUCH, VINE**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + kick pied D avant + pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6, 7 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
8 Pointer pied D au pied G
- 57 – 64** **VINE WITH TAP, STEP FORWARD, HEEL TOUCH, STEP BACKWARD, TAP**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D pour finir en Position Closed
5, 6 Pied G avant + talon D avant
7, 8 Pied D arrière + pointer pied G au pied D



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe