

# OLIVIA

Danse enseignée par Micheline Tremblay & Martial Paquet de Danse Country M&M, Québec  
aux 12 Heures Country Des Bois-Francs, samedi le 29 mars 2008

**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD, les pas sont identiques sauf si indiqué  
**Chorégraphes** : Jean-Claude Breton & Hélène Lacroix (Février 2008)  
**Musique** : Olivia (Rick Trevino) – 125 BPM – Intro 16 temps

## 1 – 8 **BOX STEP**

1, 2 Pied G avant + assembler pied D au pied G  
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6 Pied D arrière + assembler pied G au pied D  
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

## 9 – 16 **STEP-LOCK-STEP DIAGONAL, TAP (LEFT & RIGHT)**

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G (lock)  
3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D (lock)  
7, 8 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D

## 17 – 24 **ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, CROSS ROCK, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
**Lâcher les mains D**  
**L'homme passe sous le bras G de la femme**  
3 & 4 Triple step sur place GDG en faisant ½ tour à gauche (RLOD)  
**Prendre les mains D dans le bas du dos de l'homme**  
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G  
**Lever les mains D**  
**La femme passe sous le bras D de l'homme**  
7 & 8 Triple step sur place DGD en faisant ½ tour à droite (LOD)  
**Ne pas reprendre les mains G**

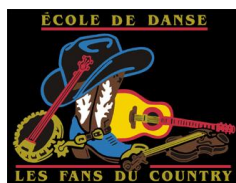
## 25 – 32 **MAN : MILITARY PIVOT X2, SHUFFLE FORWARD X2** **LADY : MILITARY PIVOT X2, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X2** **Lever les mains D**

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
**Ne pas reprendre les mains G**  
5 & 6 **H** : Shuffle avant GDG  
**F** : Shuffle GDG en ½ tour à droite en progressant vers LOD  
7 & 8 **H** : Shuffle avant DGD  
**F** : Shuffle DGD en ½ tour à droite en progressant vers LOD  
**Reprendre la Position Right Side-By-Side, face LOD**

**TAG** À la fin des 4<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> répétition de la danse sur le mot « OLIVIA », faire le tag suivant :

## 1 – 4 **STOMP DOWN, HOLD – REPEAT**

1, 2 Stomp down pied G avant + pause  
3, 4 Stomp down pied D avant + pause



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille des chorégraphes