

OLD FASHIONED SONG

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
 Position Challenge Reverse (dos à dos), homme face ILOD, femme face OLOD

Chorégraphe : Lundy Rhenarde (Mai 2012)

Musique : Hear My Song (Bouke) – 120 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=qLW9GAMuHn0>

HOMME

FEMME

1 – 8	CROSS ROCK, TRIPLE STEP – REPEAT	
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3 & 4	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
7 & 8	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD

9 – 16	STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, CROSS ROCK, TRIPLE STEP	
1, 2	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (OLOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (ILOD)
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D	Croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G
7 & 8	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD

17 – 24	CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G	Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle avant DGD (RLOD)	¼ tour à gauche & shuffle avant GDG (RLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (LOD)	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

25 – 32	3 STEPS FORWARD, HOLD, STEP, LOCK, SHUFFLE FWD	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD + pause	Avancer 3 pas GDG + pause
5, 6	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
7 & 8	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>

OLD FASHIONED SONG (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	4 PADDLE STEP TURN	
	Lâcher les mains	
1, 2	Pied D légèrement avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G légèrement avant + pivot ¼ tour à droite
3, 4	Pied D légèrement avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G légèrement avant + pivot ¼ tour à droite
5, 6	Pied D légèrement avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G légèrement avant + pivot ¼ tour à droite
7, 8	Pied D légèrement avant + pivot ¼ tour à gauche	Pied G légèrement avant + pivot ¼ tour à droite
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	

41 – 48	ROCK STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD – REPEAT	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	½ tour à droite & shuffle avant DGD (RLOD)	½ tour à gauche & shuffle avant GDG (RLOD)
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	½ tour à gauche & shuffle avant GDG (LOD)	½ tour à droite & shuffle avant DGD (LOD)
	Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD	

49 – 56	STEP, LOCK, SHUFFLE FWD – REPEAT	
1, 2	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD

57 – 64	ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 1/4 TURN TRIPLE STEP	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	¼ tour à gauche & triple step sur place GDG (OLOD)	¼ tour à droite & triple step sur place DGD (ILOD)
	Vous êtes de retour en Position Challenge Reverse, homme face OLOD. femme face ILOD	

RESTART	APRÈS LA 2^e RÉPÉTITION DE LA DANSE, FAIRE LES 8 PREMIERS COMPTES ET RECOMMENCER LA DANSE AU DÉBUT
----------------	---



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>