

OL' LONESOME

Danse : 2 murs (32 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Marie Sorensen (Juillet 2011)
Musique : Oh Lonesome (Danni Leigh) – 149 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=kFLcTZbQk4M>

1 – 8 SIDE, TAP, SIDE, TAP, STEP DIAG. FWD, TAP, STEP DIAG. FWD, KICK FWD

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + kick pied D avant

9 – 16 MODIFIED JAZZ BOX, KICK FWD – REPEAT RIGHT THEN LEFT

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière
3, 4 Assembler pied D au pied G + kick pied G avant
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Assembler pied G au pied D + kick pied D avant

17 – 24 TOE STRUT BACK X2, ROCK BACK, ROCK FWD

1, 2 Plante/talon pied D arrière
3, 4 Plante/talon pied G arrière
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D avant + revenir sur pied G

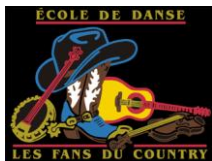
25 – 32 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, 1/4 PADDLE TURNS LEFT TWICE

1, 2 Pied D avant + scuff talon G avant
3, 4 Pied G avant + scuff talon D avant
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) (9h00)
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) (6h00)

TAG Après les 4^e et 8^e répétitions de la danse, ajouter le tag suivant :

1 – 8 SIDE, TAP, SIDE, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD, TAP

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant + pointer pied G au pied D
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>