

OKLAHOMA

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD

Chorégraphe : Ann Williams (Mars 2008)

Musique : Does The Wind Still Blow In Oklahoma (Reba McEntire & Ronnie Dunn) – 106 BPM – intro 32 temps
It's Your World Now (The Eagles) – 109 BPM – intro 32 temps

Note : La musique ralentit à la fin mais continuer à danser jusqu'à la fin de la séquence.

1 – 8 **BOTH : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK, RECOVER**
1, 2, 3, 4 **H** : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
F : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5 & 6, 7, 8 **H** : Shuffle de côté vers la gauche GDG + rock pied D arrière + revenir sur pied G
F : Shuffle de côté vers la droite DGD + rock pied G arrière + revenir sur pied D

9 – 16 **BOTH : SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK 1/4 TURN, RECOVER**
1, 2, 3, 4 **H** : Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
F : Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5 & 6, 7, 8 **H** : Shuffle de côté vers la droite DGD + rock pied G arrière en ¼ tour à gauche + revenir sur pied D
F : Shuffle de côté vers la gauche GDG + rock pied D arrière en ¼ tour à droite + revenir sur pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

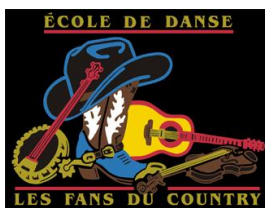
17 – 24 **BOTH : WALK, WALK, SHUFFLE (REPEAT)**
1, 2, 3 & 4 **H** : Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
F : Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
5, 6, 7 & 8 **H** : Avancer 2 pas DG + shuffle avant DGD
F : Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG

25 – 32 **MAN : WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, SHUFFLE**
LADY : STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE BACK, ROCK, RECOVER, SHUFFLE
Lâcher les mains D, lever les mains G par-dessus la tête de la femme et les redescendre devant
1, 2, 3 & 4 **H** : Avancer 2 pas GD + shuffle avant GDG
F : Pied D avant en ¼ tour à droite + pivoter ¼ tour à droite & pied G arrière + shuffle arrière DGD
Reprendre main D/femme dans G/homme. Main D/homme G/femme sur la hanche D/femme
Vous êtes maintenant en Position Closed homme face LOD, femme face RLOD mais épaule D à épaule D
5, 6, 7 & 8 **H** : Rock pied D avant + revenir sur pied G + shuffle arrière DGD
F : Rock pied G arrière + revenir sur pied D + shuffle avant GDG

33 – 40 **MAN : ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN = WALK, WALK, SHUFFLE**
LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, PINWHEEL 1/2 TURN = WALK, WALK, SHUFFLE
Garder main D/femme G/homme pour le tour complet de la femme et glisser main D/homme autour de la taille de femme
1, 2, 3 & 4 **H** : Rock pied G arrière + revenir sur pied D + triple step sur place GDG
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + triple step sur place DGD en tournant ½ tour à gauche
Vous êtes de retour en Position Closed homme face LOD, femme face RLOD mais épaule D à épaule D
Tour complet épaule droite à épaule droite (finir femme face LOD, homme face RLOD)
5, 6, 7 & 8 **H** : Avancer 2 pas DG + shuffle avant GDG (le tout en effectuant un ½ tour vers la droite RLOD)
F : Avancer 2 pas GD + shuffle avant DGD (le tout en effectuant un ½ tour vers la droite LOD)

OKLAHOMA (suite)

- 41 – 48**
MAN : ROCK, RECOVER, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN = WALK, WALK, SHUFFLE
LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, PINWHEEL 1/2 TURN = WALK, WALK, SHUFFLE
Garder main D/femme G/homme pour le tour complet de la femme et glisser main D/homme autour de la taille de femme
- 1, 2, 3 & 4
H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D + triple step sur place GDG
F : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + triple step sur place DGD en tournant ½ tour à gauche
Vous êtes de retour en Position Closed homme face RLOD, femme face LOD toujours épaule D à épaule D
Tour complet épaule droite à épaule droite (finir femme face RLOD, homme face LOD)
- 5, 6, 7 & 8
H : Avancer 2 pas DG + shuffle avant GDG (le tout en effectuant un ½ tour vers la droite LOD)
F : Avancer 2 pas GD + shuffle avant DGD (le tout en effectuant un ½ tour vers la droite RLOD)
-
- 49 – 56**
MAN : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 LEFT, SHUFFLE
LADY : ROCK, RECOVER, SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE
- 1, 2, 3 & 4
H : Pied G avant + pivot ½ tour à droite + shuffle avant GDG
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G + shuffle avant DGD
Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD
- 5, 6, 7 & 8
H : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche + shuffle avant DGD
F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite + shuffle avant GDG
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
-
- 57 – 64**
BOTH : WEAVE = TURN 1/4, BEHIND, TURN 1/4, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, ROCK, RECOVER
- 1, 2
H : Tourner ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G (OLOD)
F : Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D (ILOD)
Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold
- 3, 4
H : Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D avant
F : Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pied G avant
Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD
Lâcher les mains
- 5, 6
H : Pivot ½ tour à gauche + ¼ tour à gauche & pied D à droite
F : Pivot ½ tour à droite + ¼ tour à droite + pied G à gauche
Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
- 7, 8
H : Rock pied G arrière + revenir sur pied D
F : Rock pied D arrière + revenir sur pied G



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk/>