

OKLAHOMA BREAKDOWN FOR 2 (P)

Danse	:	Partenaire (32 temps), Débutant/ intermédiaire Position Sweetheart, face LOD, les pas sont de type identiques, sauf si indiqué
Chorégraphes	:	Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier (CAN) - Juin 2022
Musique	:	Oklahoma Breakdown (Toby Keith) – 104 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=ePfc6d7OuUA

HOMME

FEMME

1 – 8	H&F : (WALK FWD) X2, ANCHOR STEP, (WALK BACK WITH KNEE POP) X2, COASTER STEP	
1, 2	Avancer 2 pas DG	
3 & 4	Croiser pied D derrière pied G + revenir sur pied G + croiser pied D derrière pied G	
5, 6	Pied G arrière & knee Pop avec genou D + pied D arrière & knee pop avec genou G	
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	

9 – 16	H : (SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP ON PLACE) X2 F : (CROSS, SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE) X2	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G par-dessus la tête de la femme. La femme traverse devant l'homme.</i>	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Croiser pied D devant pied G + pied G à Gauche
3 & 4	Triple Step sur place DGD	
	<i>Garder bras croisés en extension en se regardant. Lâcher la main D. La femme traverse derrière l'homme.</i>	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
7 & 8	Triple Step sur place GDG	
	<i>Reprendre mains D.</i>	

17 – 24	H: (WALK FWD) X2, SHUFFLE FORWARD RLR, (WALK FWD)X2, STEP-LOCK-STEP F: STEP, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, (WALK FWD) X2, STEP-LOCK-STEP	
	<i>Lâcher main G. Lever mains D pour faire tourner la femme.</i>	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle DGD en faisant ½ tour à droite
	<i>Reprendre la position Sweetheart, face LOD</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD	
7 & 8	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant	

25 – 32	H&F : MAMBO STEP FORWARD, LF MAMBO STEP LF BACK, RF TOE STRUT WITH MOTION, LF TOE STRUT WITH MOTION	
1 & 2	Pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière	
3 & 4	Pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant	
5, 6	Glisser plante pied D avant en faisant ½ cercle (de l'intérieur vers l'extérieur) + déposer talon D	
7, 8	Glisser plant pied G en faisant ½ cercle (de l'intérieur vers l'extérieur) + déposer talon G	

RESTART: Pendant la 4e répétition de la danse (instrumental), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (Note : Sur les comptes 7&8 - lever bras D par-dessus la tête de la femme recommencer en position Sweetheart, face LOD).



Écrite par Sylvianne Patry, École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/161609/oklahoma-breakdown-for-2-p-fr> + Vidéo Youtube.