

NIGHTSHIFT

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Kath Dickens (UK) kmdickens@ntlworld.com (Août 2010)
Musique : Nightshift (Dr. Victor) – 122 BPM – intro 32 temps (sur le mot Marvin)
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=XdLbsMgnbQg>

1 – 8 **ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT (Easier Option : Coaster Step), CROSS, SIDE, 1/4 TURN SAILOR FWD**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Triple step DGD sur place en faisant 1 tour complet à droite (Option : Coaster step du pied D)
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7 & 8 Balayer pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + pied D sur place + pied G avant (9h00)

9 – 16 **TOGETHER, WALK, WALK, MAMBO FWD, BACK, DRAG, & WALK, WALK**

& 1, 2 Assembler pied D au pied G + avancer 2 pas GD
3 & 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
5, 6 Grand pas avec pied D arrière + glisser lentement pied G au pied D
& 7, 8 Pied G sur place + avancer 2 pas DG

17 – 24 **ROCK STEP, TAP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, TAP WITH 1/4 TURN RIGHT, SAILOR STEP**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4 Faire ¼ tour à droite & pointer pied D au pied G (12h00) + Faire ¼ tour à droite & pied D avant (3h00)
5, 6 Pointer pied G au pied D + Faire ¼ tour à droite & pied G à gauche (6h00)
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant en diagonale droite
Option Faire des hip bumps avec attitude sur les comptes 3 à 6

25 – 32 **STEP, TAP, SHUFFLE DIAG. FWD – REPEAT**

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
3 & 4 Shuffle avant DGD en diagonale droite
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant DGD en diagonale droite

33 – 40 **ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Triple step GDG sur place en faisant 1 tour complet à gauche (Option : Coaster step du pied G)
5, 6 Croiser pied D devant pied G + faire ¼ tour à droite & pied G arrière (9h00)
7 & 8 Faire ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD (12h00)

41 – 48 **TOGETHER, SIDE, JAZZ BOX, HIP BUMPS X4**

& 1 Assembler pied G au pied D + pied D à droite
2, 3, 4 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière + pied G à gauche
5, 6, 7, 8 Coups de hanche DGDG

RESTART **ICI pendant la 3e (6h00) et la 6e (12h00) répétition de la danse.**

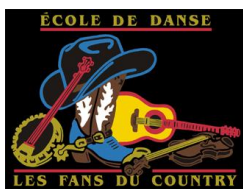
49 – 56 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle arrière DGD
5 & 6 Faire ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (6h00)
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (poids sur pied G) (3h00)

57 – 64 **CROSS, SIDE, SAILOR STEP – REPEAT**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D légèrement avant en diagonale droite
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G légèrement avant en diagonale gauche

FINALE **Simplement ajouter un triple full turn.**



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille et de la vidéo de la chorégraphe