

NEVER COMIN DOWN

Danse : 2 murs (32 comptes), Débutant/ intermédiaire
Chorégraphe : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2019)
Musique : Never Comin Down (Keith Urban) – 190 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=aQL8WUz6qBQ>

1 – 8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/8 TURN, (STOMP UP) X2, 1/8 TURN, TRIPLE STEP

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4 Shuffle DGD
5 & 1/8 tour à droite & stomp up pied G sur place (2 fois) 1:30
6 1/8 tour à gauche & assembler pied G au pied D 12:00
7 & 8 Triple step sur place DGD

RESTART : *Durant la 6^e répétition de la danse*

9 – 16 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE 1/8 TURN, (STOMP UP) X2, 1/8 TURN, TRIPLE STEP

1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3 & 4 Shuffle GDG
5 & 1/8 tour à gauche & stomp up pied D sur place (2 fois) 10:30
6 1/8 tour à droite & assembler pied D au pied G 12:00
7 & 8 Triple step sur place GDG

RESTART : *Durant les 2^e * 10^e répétitions de la danse*

17 – 24 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3 & 4 1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG 3h00
RESTART : *Durant la 4^e répétition de la danse*
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD
7 & 8 1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG 6h00

25 – 32 (CROSS MAMBO BACK) X 2, (SUGAR FOOT) X 2

1 & 2 Rock pied D croisé derrière pied G + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
3 & 4 Rock pied G croisé derrière pied D + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
5 & 6 Pointer pied D au pied G (talon vers l'extérieur) + talon D à côté du pied G + pied D avant
7 & 8 Pointer pied G au pied D (talon vers l'extérieur) + talon G à côté du pied D + pied G avant

RESTART :

Durant la 2^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (6:00).

Durant la 4^e répétition de la danse, faire les 20 premiers comptes et recommencer la danse au début (3:00).

Durant la 6^e répétition de la danse, faire les 8 premiers comptes, ajouter & (déposer poids sur pied G) et recommencer la danse au début (9:00).

Durant la 10^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (3:00).



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de danse des chorégraphes + vidéo