

MY HEART WON'T LET GO

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphes : Vivienne Scott, Fred Buckley, Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kazmarek)
Musique : My Heart Won't Let You Leave My Mind (Jake Mathews) – 137 BPM – intro 1 temps

1 – 8 SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, TOUCH BEHIND 1/2 TURN
1 & 2 Shuffle avant DGD
3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle arrière GDG
7, 8 Pointer pied D arrière + ½ tour à droite (poids sur pied D) (6h00)

9 – 16 SCISSOR STEP, SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD
1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G en ¼ tour à gauche (3h00)
7 & 8 Shuffle avant DGD

17 – 24 STEP LOCK FORWARD, HOLD, ROCKS FORWARD & SIDE
1, 2, 3, 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + pause
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

RESTART ICI (Vous serez sur le mur de 12h00)

25 – 32 JAZZ BOX WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH TAP, BOTH TRAVELING BACK
Cette séquence se fait en progressant vers l'arrière
1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + brosser plante pied G avant
5, 6, 7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

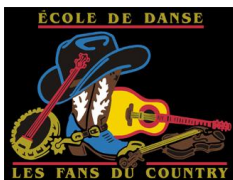
33 – 40 TOE STRUTS TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSSING SHUFFLE
1, 2 Plante/talon pied D à droite
3, 4 Plante/talon croisé pied G devant pied D
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle croisé vers la gauche DGD

41 – 48 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP 1/4 TURN, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH
Option Vous pouvez taper des mains sur les taps
1, 2 Pied G avant + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D arrière + pointer pied G au pied D
5, 6 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G (12h00)
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

49 – 56 SIDE CHASSE LEFT, ROCK BACK, STEP SIDE, HOLD, STEP TOGETHER, STEP SIDE, HOLD
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D à droite + pause
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + pied D à droite + pause

57 – 64 CROSS ROCK, TURNING SHUFFLES, STEP BACK, TOUCH ACROSS
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3 & 4 Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG (9h00)
5 & 6 Tourner ½ tour à gauche & shuffle arrière DGD (3h00)
7, 8 Pied G arrière + pointer pied D croisé devant pied G

RESTART Après la 3^e répétition de la danse (9h00), faire seulement les 24 premiers comptes puis recommencer la danse au début



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>