

# Ms. Marianne (P)

- Danse** : Partenaire (32 comptes), débutant/intermédiaire  
Position Sweetheart, face LOD, les pas homme et femme sont de type identique
- Chorégraphe** : Suzanne Laverdière et Marc Laliberté, Canada (2017)
- Musique** : Ms. Marianne (Levon) – 119 BPM - intro 16 temps
- Vidéo** : <https://vimeo.com/244149359>  
<https://www.youtube.com/watch?v=aNGxexHAkSc&feature=youtu.be>

## 1-8 (DIAGONAL STEP, SLIDE, DIAGONAL STEP, TOUCH) X2

- 1, 2 Pied G avant en diagonale vers la gauche + glisser pied D au pied G
- 3, 4 Pied G avant en diagonale vers la gauche + pointer pied D au pied G
- 5, 6 Pied D avant en diagonale vers la droite + glisser pied G au pied D
- 7, 8 Pied D avant en diagonale vers la droite + pointer pied G au pied D

## 9-16 (BACK X4), (TRIPLE STEP X2)

- 1,2,3,4 Reculer 4 pas GDGD
- 5&6 Triple step sur place GDG (légèrement de côté)
- 7&8 Triple step sur place DGD (légèrement de côté)

## 17-24 VINE TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT 1/4 TURN, TOUCH

- 1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
- 3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
- 5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
- 7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D

*Vous êtes en Position Indian, homme derrière femme, face OLOD*

## 25-32 SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SHUFFLE FWD, 1/4 TURN & SHUFFLE TO LEFT, 1/4 TURN & SHUFFLE FWD

- 1&2 Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 3&4 ¼ tour à gauche & shuffle avant DGD

*Vous êtes en Position Sweetheart, face LOD*

- 5&6 ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG

*Vous êtes en Position Indian, homme derrière femme, face OLOD*

- 7&8 ¼ tour à gauche & shuffle avant DGD

*Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD*



Écrite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la chorégraphie du professeur