

MOVE IT LEFT, MOVE IT RIGHT

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Diane St-Laurent (Mars 2013)
Musique : Move It Left, Move It Right (Bob Goguen) – 124 BPM – intro 16 temps
Vidéo : http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=YDIFaut9MIY

- 1 – 8** **DOUBLE BUMP LEFT THEN RIGHT, SIDE, TAP & CLAP, SIDE TAP & CLAP**
1, 2, 3, 4 2 coups de hanches à gauche + 2 coups de hanches à droite
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
- 9 – 16** **VINE, SCUFF, VINE 1/4 TURN RIGHT, SCUFF**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + scuff pied D
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G
- 17 – 24** **STEP, LOCK, STEP, SCUFF, CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT**
1, 2, 3, 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + scuff pied D
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + dérouler ½ tour à gauche sur 3 temps (poids sur pied G)
- 25 – 32** **VAUDEVILLE, HEAD 1/4 TURN LEFT, HOLD, HEAD 1/4 TURN RIGHT, HOLD**
1 & 2 & Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + talon D avant en diagonale droite + pied D à droite
3 & 4 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + talon G avant en diagonale gauche
5, 6 Pied G à gauche (regard à gauche en pinçant chapeau avec main D) + pause
7, 8 Transférer poids sur pied D (regard avant toujours en pinçant chapeau) + pause (lâcher chapeau)
- 33 – 40** **WALK FWD X3, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD**
1, 2, 3 Avancer 3 pas GDG
4, 5 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
6 & 7 Croiser pied D derrière pied G en ¼ tour à droite + pied G à gauche + pied D à droite
8 Pied G avant
- 41 – 48** **BRUSH X4, KNEE POP LEFT THEN RIGHT**
1, 2 Brosser plante pied D avant + croiser plante pied D croisé devant pied G
3, 4 Brosser plante pied D avant + assembler pied D au pied G
5, 6 Rouler genou G vers l'extérieur (sur 2 temps) (poids pied G)
7, 8 Rouler genou D vers l'extérieur (sur 2 temps) (poids pied D)
- RESTART** À la 5^e répétition de la danse
- 49 – 56** **BACK TOE STRUT X2, MONTEREY 1/4 TURN**
1, 2, 3, 4 Plante/talon pied G arrière + plante/talon pied D arrière
5, 6 Pointer pied G à gauche + ¼ tour à gauche & assembler pied G au pied D
7, 8 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G
- 57 – 64** **SYNCOATED WEAVE, VINE 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
& 3, 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + assembler pied D au pied G
- N.B.** En début de danse, quand l'artiste chante « Move It Left, Move It Right », remplacer les Bumps par des Knee Pops (2^e mur & 4^e mur)
- RESTART :** À la 5^e répétition de la danse, faire seulement les 48 premiers comptes. Vous ferez face au mur de 12h00, faire KNEE POP LEFT THAN RIGHT X2 et recommencer la danse au début.
- FINALE :** À la 6^e répétition de la danse, faire les 48 premiers compte et faire la 5^e séquence modifiée (ci-dessous) et la 6^e séquence afin de finir en restant sur le mur de 12h00
- 33 – 40** **WALK FWD X3, KICK, WALK BWD X3, TOGETHER**
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas GDG + kick pied D avant
5, 6, 7, 8 Reculer 3 pas DGD + assembler pied G au pied D



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.leranchdelco.com>