

# MOONLIGHT KISS

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Maggie Gallagher (Janvier 2009)  
**Musique** : Moonlight Kiss (Raul Malo) – 82/164 BPM - intro 36 temps

## **1 – 8 EXTENDED VINE RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER**

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G

## **9 – 16 VINE LEFT, HEEL GRIND, VINE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER**

1, 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
3, 4 Croiser talon D devant pied G & pivoter plante de gauche à droite + pied G à gauche  
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
7, 8 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G

## **17 – 24 RIGHT SIDE CHASSE, WITH 1/4 RIGHT, HOLD, FULL TRIPLE TURN RIGHT, HOLD**

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause (3h00)  
5, 6 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant (3h00)  
7, 8 Pied G avant + pause

## **25 – 32 RIGHT FORWARD MAMBO, HOLD, BACK RUN, HOLD**

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G + pause  
5, 6, 7, 8 Reculer 3 petits pas GDG + pause

## **33 – 40 RIGHT COASTER, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD**

1, 2, 3, 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause  
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite + pied G avant + pause (9h00)

## **41 – 48 TURN 1/4 LEFT, CROSS LEFT BEHIND, 1/4 RIGHT, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT X2**

1, 2 Tourner ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D (6h00)  
3, 4 Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause (9h00)  
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (3h00)  
7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00)

## **49 – 56 WEAVE RIGHT, RIGHT KICK, CROSS BEHIND, WEAVE LEFT, HOLD**

1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
3, 4 Croiser pied G derrière pied D + kick pied D avant en diagonale droite  
5, 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
7, 8 Croiser pied D devant pied G + pause

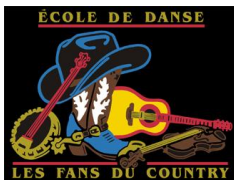
## **57 – 64 SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS LEFT, HOLD**

1, 2 Plante/talon pied G à gauche  
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

**TAG/RESTART** Pendant la 3<sup>e</sup> répétition de la danse après 32 temps (9h00) ET à la fin des 1<sup>er</sup> (9h00), 4<sup>e</sup> (6h00) et 6<sup>e</sup> (12h00) répétitions de la danse.

## **1 – 4 HIP BUMP RIGHT, HOLD, HIP BUMP LEFT, HOLD**

1, 2 Bump hanches à droite + pause  
3, 4 Bump hanches à gauche + pause



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.maggiieg.co.uk/dances.htm>