

MIRACLES

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Sweetheart, face LOD
Chorégraphes :: Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Avril 2002)
Musique : World Of Miracles (Carlene Carter) – 102 BPM – intro 16 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : WALK, WALK, ROCK STEP, BACK, BACK, ROCK BACK LADY : WALK, WALK, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, ROCK BACK	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3, 4	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Lâcher mains G, lever bras D par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Reculer 2 pas GD	Tour complet à droite DG en progressant vers RLOD
	Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

9 – 16	MAN : 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, SIDE ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, STEP LADY : 1/4 TURN LEFT, BEHIND, SIDE ROCK, STEPS 1-1/4 TURN RIGHT	
	Ne pas se lâcher les mains jusqu'au compte 36	
1, 2	Pied G en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G	Pied D en ¼ tour à gauche + croiser pied G derrière pied D
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	
3, 4	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
	Lever les bras par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	¾ tour à droite DG en progressant vers LOD
7, 8	Pied G en ¼ tour à gauche + pied D avant	Pied D en ½ tour à droite + pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Volkswagen, face LOD	

17 – 24	MAN : ROCK STEP, BACK, BACK, ROCK BACK, WALK, WALK LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT X2, ROCK BACK, WALK, WALK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
3, 4	Reculer 2 pas GD	½ tour à gauche DG en progressant vers RLOD
	Vous êtes de retour en Position Sweetheart, face LOD	
5, 6	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG

25 – 32	4 COUNTS FULL TURN, WALK X3, TAP	
	La femme traverse devant l'homme	
1, 2, 3, 4	Tour complet à droite sur place GDGD	Tour complet à gauche DGDG
	Vous êtes maintenant en Position Left Sweetheart, face LOD	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas GDG + pointer pied D au pied G	Avancer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D

MIRACLES (suite)

HOMME

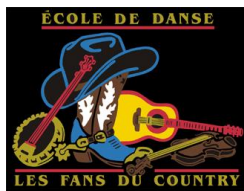
FEMME

33 – 40	MAN : WALK, WALK, ROCK STEP, BACK, BACK, ROCK BACK LADY : WALK, WALK, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, ROCK BACK	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
	Lâcher mains D, lever bras G par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Reculer 2 pas DG	Tour complet à gauche GD en progressant vers RLOD
	Vous êtes de retour en Position Left Sweetheart, face LOD	
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D

41 – 48	MAN : 1/4 TURN LEFT, BEHIND, SIDE ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP LADY : 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, SIDE ROCK, STEPS 1-1/4 TURN LEFT	
	Ne pas se lâcher les mains jusqu'au compte 36	
1, 2	Pied D en ¼ tour à gauche + croiser pied G derrière pied D	Pied G en ¼ tour à droite + croiser pied D derrière pied G
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
3, 4	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
	Lever les bras par-dessus la tête de la femme	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	¾ tour à gauche GD en progressant vers LOD
7, 8	Pied D en ¼ tour à droite + pied G avant	Pied G en ½ tour à droite + pied D avant
	Vous êtes maintenant en Position Volkswagen, face LOD	

49 – 56	MAN : ROCK STEP, BACK, BACK, ROCK BACK, WALK, WALK LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 TURN RIGHT X2, ROCK BACK, WALK, WALK	
1, 2	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
3, 4	Reculer 2 pas DG	½ tour à droite GD en progressant vers RLOD
	Vous êtes de retour en Position Left Sweetheart, face LOD	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD

57 – 64	4 COUNTS FULL TURN, WALK X3, TAP	
	La femme traverse devant l'homme	
1, 2, 3, 4	Tour complet à gauche sur place DGDG	Tour complet à droite GDGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Sweetheart, face LOD	
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D	Avancer 3 pas GDG + pointer pied D au pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et du vidéo des chorégraphes