

# MEXICOMA

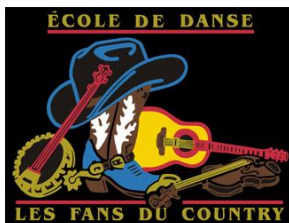
**Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire  
Position Right Side-By-Side, face LOD  
**Chorégraphe** : Linda Sansoucy (Décembre 2010)  
**Musique** : Mexicoma (Bucky Covington) – 115 BPM – intro 16 temps

**1 – 8** **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD – REPEAT**  
1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3 & 4 Shuffle avant DGD  
5, 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7 & 8 Shuffle avant GDG

**9 – 16** **ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT X2, ROCK BACK**  
1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
**Lâcher mains G**  
3 & 4 Tourner ½ tour à droite & shuffle avant DGD (RLOD)  
5 & 6 Tourner ½ tour à droite & shuffle arrière GDG (LOD)  
**Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD**  
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**17 – 24** **STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK**  
**Lâcher mains D**  
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD**  
3, 4 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G  
5 & 6 Shuffle de côté vers la droite DGD  
7, 8 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D

**25 – 32** **MAN : SIDE SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, WALKS X4**  
**LADY : SIDE SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS X2**  
1 & 2 Shuffle de côté vers la gauche GDG  
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)  
**Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD**  
**Lâcher mains G, lever mains D**  
5, 6 **H** : Avancer 2 pas DG  
**F** : Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD  
**Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD**  
7, 8 Avancer 2 pas DG



Écrite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.countrydansemag.com>