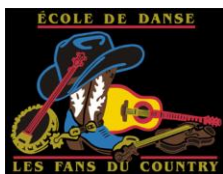


MEXICALI

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie
Musique : Mexico (Tobias Rene) – 140 BPM – intro 16 temps

- 1 – 8** **RIGHT CROSS, STEP, CROSS, SWEEP, WEAVE RIGHT**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 Croiser pied D devant pied G + rond de jambe G de l'arrière vers l'avant
5, 6, 7, 8 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite
- 9 – 16** **CROSS ROCK TURN 1/4 LEFT, HOLD, FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD**
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pause (9h00)
5, 6, 7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant + pied D avant + pause
Option 5-8 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + pause
- 17 – 24** **LEFT FORWARD ROCK, STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**
1, 2, 3, 4 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + rond de jambe D de l'avant vers l'arrière
5, 6, 7, 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pause (9h00)
- 25 – 32** **SIDE ROCK TURN 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD, HIP SWAYS, SIDE STEP RIGHT, SLIDE**
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D en ¼ tour à droite (12h00)
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6 Pied D à droite & balancer hanches à droite puis à gauche
7, 8 Grand pas pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D (poids sur pied D)
- 33 – 40** **LEFT RUMBA BOX WITH DRAG**
1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D arrière + glisser pied G au pied D (poids sur pied D)
- 41 – 48** **BACK ROCK, TURN 1/2 RIGHT, SWEEP, BACK ROCK, TURN 1/2 LEFT, SWEEP**
1, 2 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
3, 4 Tourner ½ tour à droite & pied G arrière + rond de jambe D de l'avant vers l'arrière (6h00)
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
7, 8 Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière + rond de jambe G de l'avant vers l'arrière (12h00)
- 49 – 56** **LEFT SAILOR CROSS TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT SCISSOR STEP, HOLD**
1, 2 Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G (9h00)
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause
5, 6, 7, 8 Grand pas pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pause
- 57 – 64** **SIDE, TOGETHER, TURN 1/4 LEFT, BRUSH, STEP, PIVOT TURN 1/2 LEFT, STEP, PIVOT TURN 1/4 LEFT**
1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4 Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser pied D avant (6h00)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (12h00)
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00)
- TAG** **À la fin de la 2^e répétition de la danse (6h00)**
1 – 8 **CROSS ROCK, SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, TURN 1/4 LEFT TWICE, HOLD (REPEAT)**
1, 2, 3, 4 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite + pause
5, 6 Croiser pied G devant pied D + tourner ¼ tour à gauche & pied D arrière (9h00)
7, 8 Tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche + pause (12h00)
- 9 – 16** **RÉPÉTER LES COMPTES 1 À 8 PRÉCÉDENTS (6H00)**



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>