

# MEDICINE

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Magali Chabret (Mai 2014)  
**Musique** : Medicine (Shakira avec la participation de Blake Shelton) – 124 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=2mWhPVMvNA>

- 1 – 8**      **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP**  
1, 2      Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3 & 4      Shuffle avant DGD  
5, 6      Pied G avant + pivot ½ tour à droite (6h00)  
7, 8      Rock pied G avant + revenir sur pied D
- 9 – 16**      **ROLLING VINE, POINT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SWEEP OUT, CROSS SHUFFLE**  
1, 2, 3, 4      Débouler 1 tour complet GDG + pointer pied D à droite (6h00)  
5, 6      ¼ tour à droite + croiser pied D devant pied G + balayer pied G vers l'avant (9h00)  
7 & 8      Shuffle croisé vers la droite GDG
- 17 – 24**      **ROCK STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK STEP, COASTER STEP**  
1, 2      Rock pied D avant en diagonale droite + revenir sur pied G  
3 & 4      Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6      Rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8      Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 25 – 32**      **STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT & BACK TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT & SHUFFLE FWD**  
1, 2      Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00)  
3, 4, 5, 6      Plante/talon pied D avant + ½ tour à droite & plante/talon pied G arrière (9h00)  
7 & 8      ½ tour à droite & shuffle avant DGD (3h00)
- 33 – 40**      **ROCKING CHAIR, STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP**  
1, 2      Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3, 4      Rock pied G arrière + revenir sur pied D  
5, 6      Pied G avant + croiser pied D derrière pied G  
7 & 8      Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant
- 41 – 48**      **SCISSOR STEP, 1/4 TURN RIGHT X2, SHUFFLE FWD, STEP**  
1, 2, 3      Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant  
4, 5      ¼ tour à droite & pied G arrière + ¼ tour à droite & pied D avant (9h00)  
6 & 7      Shuffle avant GDG  
8      Pied D avant
- 49 – 56**      **STEP, ANCHOR STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, SWAYS**  
1      Pied G avant  
2 & 3      Croiser pied D derrière pied G (5<sup>e</sup> position) + pied G sur place + pied D sur place  
4, 5, 6      ½ tour à gauche & pied G avant + pied D avant + pivot ½ tour à gauche (9h00)  
7, 8      Pied D à droite & balancer à droite + revenir sur pied G & balancer à gauche
- 57 – 64**      **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS**  
1, 2      Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3 & 4      Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D en diagonale droite  
5, 6      Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
7 & 8      Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D (9h00)
- RESTARTS**      **Pendant la 2<sup>e</sup> répétition de la danse, après la section 17 – 24, face à 6h00**  
                         **Pendant la 4<sup>e</sup> répétition de la danse, après la section 49 – 56, face à 12h00**



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.galichabret.com>